

حشمت النساء، ہماری زمانہ تعلیم کے ان بہترین نتائج میں جن سے ہماری بڑی کمالات  
میں بہترین ایک جناب طیبہ بیگم بکرا بیہ (بنت نواب عماد الملک مولوی سید حسین بکرامی) کا وجود تھا انھوں نے  
یہ باب کے آغوش میں تعلیم پائی تھی جو شرق و مغرب کا سنگم تھا، لیکن افسوس کہ مرحومہ نے گزشتہ سال  
جون ۱۹۲۱ء کو انتقال کیا، مجلس خواتین اسلام (سکیم بیڈیز کانفرنس) کے اجلاس کلکتہ کی صدارت  
نے بھی ان کا انتخاب ہو چکا تھا،

مرحومہ کے شوہر خدیو جنگ اور ان کے صاحبزادہ مرزا علی یار خان صاحب نے مرحومہ کی حیات  
کے لئے یہ مناسب سمجھا ہے کہ انکے قلم کی یادگاروں کو طبع سے آراستہ کر دین، اس سلسلہ میں  
کی پہلی تصنیف حشمت النساء کو شائع کیا ہے، یہ بڑی تقطیع کے ۱۶۵ صفحوں کا افسانہ ہے، جہیں  
النسا بیگم کا ایک دلچسپ قصہ لکھا گیا ہے، افسانہ نگاری کے اصول کی پوری پیروی کی گئی ہے،  
دوسری زمانہ تصنیفات کی طرح مصنوعی مردانہ نہیں، بالکل ٹھیک عورتوں کے بول چال میں ہے  
قصہ کی ہیروئن کے حالات آغاز سے اختتام تک اس اعلیٰ تصور کے مطابق لکھے گئے ہیں،  
ایک سلمان خاتون کو ہونا چاہیے، تعلیم، شادی بیاہ اور رسوم کی اصلاح کی اس ذریعہ سے کوشش  
ہے، قیمت ۱۲ روپے، عثمانیہ، ہم سکھ انگریزی، پتہ: علی منزل کوہ نور، خیرت آباد، حیدر آباد دکن،  
ترجمہ اور ترجمہ: ڈاکٹر رونٹھینگ نے زچہ کی حفاظت اور خبر گیری کے اصول اور بچوں کی  
کے متعلق ضروری ہدایات اس رسالہ میں جمع کئے ہیں، سید اظہر علی صاحب ایم، اسے  
نے اسکا اردو میں ترجمہ کیا ہے، اور انجمن یہودی اور ان دیچکان بنا کردہ لیڈی چیمفٹرو  
بواکر اسکو شائع کیا ہے، ترجمہ عمدہ، رسالہ پر معلومات، لکھائی چھپائی عمدہ، صفحات ۹۸،  
قیمت ۱۲ روپے، غالباً انجمن مذکور کے دفتر سے لیگا،

جلد ہفتم

ماہ شوال ۱۳۴۰ھ مطابق ماہ جون ۱۹۲۲ء

عدد ششم

## مضامین

## شذرات

۴۰۲-۴۰۴

خلافت عثمانیہ اور سچی دنیا کا اعتراف

۴۰۸-۴۱۴

سید سلیمان ندوی

## شائستگی نیکیتان

۴۱۸-۴۲۵

مولوی ابوالنصر سعید احمد بھوپالی

کتاب خانہ اسکندریہ

۴۲۶-۴۲۸

۴۲۹-۴۵۲

جامعہ مصریہ

بخارا کا نظام حکومت

۴۵۲-۴۵۵

اخبار علمیہ

۴۵۶-۴۶۲

ادبیات

۴۶۳

جناب جگر مراد آبادی

اوراق پارینہ

۴۶۴-۴۷۱

جناب محی الدین عبد الماجد صاحب بی ایم بی ایم

منتجات نظم اردو

۴۷۲-۴۷۸

جناب عبّاری

مطبوعات جدیدہ

۴۷۹-۴۸۰

## موازنہ انیس و دسیر

انیس کی شاعری پر تفصیلی ریویو اور دسیر انیس و دسیر کا موازنہ مولفہ شمس العلما علامہ شبلی نعمانی

مطبوعات انوار المطابع لکھنؤ قیمت



## مشکل

جرمنی میں ابھی ایک عجیب قاتل گرفتار ہوا ہے، اوپر الزام یہ ہے کہ اس نے یکے بعد دیگرے  
سارے کون سے شادی کی اور ہر ایک کو قتل کر ڈالا، گرفتاری کے بعد حوالات میں اس نے اپنا  
ن ایک تصنیف کی صورت میں قلمبند کیا ہے جس میں اس نے اپنے جرم کی نغیات پر بحث کی ہے  
ہے کہ میرا فعل درحقیقت سوسائٹی اور ہیئت اجتماعی پر ایک عظیم الشان احسان ہے، عورتوں  
مقدور کثرت ہو گئی ہے کہ وہ مردوں کی ضرورتوں سے بدرجہا زیادہ ہو گئی ہیں، ایسی حالت  
دنکا وجود سوسائٹی کے لیے ایک ملک اخلاقی دبا ہے، جس سے اس کو محفوظ رکھنا ہر صاحب  
س کا فرض ہے، دانا یا ن فرنگ کی برابری کا کون دعویٰ کر سکتا ہے؟ لیکن کیا اس بیماری  
ج تعداد از داج سے نہیں ہو سکتا؟ اور کیا یہ جرم معصوم روحوں کے قتل سے زیادہ  
س ہے؟

اسی کے ساتھ یہ خبر سننی کے ساتھ سنی جا لگی کہ باشوئنگ روس نے اپنے موجودہ قحط کے غذا  
مراجہ تجویز کیا ہے کہ اس نے (۱۲۰) قحط زدہ لاکھوں کو گوشت سے اڑا دیا، اس کا سبب یہ تھا کہ  
نے بھوک کے مارے گھوڑے کا گوشت کھایا تھا، جس سے گھوڑوں کی بیماری اودن میں  
ٹی تھی، آہ! انسان کس درجہ خدا کو بھولا ہوا ہے، وہ اس کی قدرتوں سے جنگ کرتا ہے اور اس کے  
رت سے لڑنا چاہتا ہے، اور اس اعلان جنگ میں خود بخود وہ اپنے اسباب ہلاکت و بربادی  
م دعوت دیتا ہے، اور اس طرح گویا اپنے ہاتھ سے اپنا گلا آپ کاٹتا ہے، مجرم قوموں کی

ی اور پاداش جرم کی یہ بھی ایک صورت ہے، کیا اس روشن زمانہ میں ان معصوموں کا قتل،  
ایک عہد کے قتل نبات کے جرم سے مختلف ہے، ایک دن آئینا جب یہ معصوم زبانیں گریا ہو گئی  
ورما نکا الکا اودن سے پوچھے گا، بآئینا ذنب قتلت، تلو کس جرم میں قتل کیا گیا،



علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کی تباہی پر ہم نے افسوس و حسرت کے جو چند قطرے بہائے تھے وہ بے  
نزد رہے، لوگ بیمار کے مزید حوال دریافت کرتے ہیں، لیکن اس کے جواب میں ہم صرف اس قدر کہہ سکتے  
ہیں کہ بیماری جب ہلک حد تک پہنچ جائے تو مزاج پر سی کی ساعتیں ختم ہو جاتی ہیں، اور ہر دروند  
ب فرض ہو جاتا ہے کہ وہ اس کے علاج و معالجہ کے لیے دوڑ دھوپ کرے، ایک طرف تو طلبہ کی تعداد بہت  
م ہو گئی ہے دوسری طرف اخراجات کی فراوانی اور کثرت کا یہ عالم ہے کہ یہیں روایت پہنچی ہے کہ  
مل سرمایہ میں اب ہاتھ لگ گیا ہے اور اگر کوئی فکر نہ کی گئی تو آئندہ سال شاید یونیورسٹی دیوالیہ  
ہو جائے، پروفیسروں اور معلموں کی تنخواہوں پر تنخواہیں بڑھائی جا رہی ہیں، بعض حکام  
الجب کی صرف سال میں دو تین بار آمد کے لیے کئی ہزار سالانہ کا سفر خرچ منظور ہوا ہے،  
بعضوں کے لیے دو دو سو ماہوار کی کوٹھیاں اور علاوہ اس لیے مقرر کیا گیا ہے کہ شاید وہ سال میں ایک  
دو دفعہ اس سرزمین پر نزول فرمائیں تو ادھن تکلیف نہ اٹھانا پڑے، حاشا کہ ان حالات کے  
علان سے اصلاح کے سوا کچھ اور مقصود نہیں، کیا ہمارے قومی اخبارات حاضر الوقت ضروری  
مسائل سے کچھ سطرین بچا کر اس بے اہم اور معمولی مسئلہ کی تذکرہ کر سکتے؟



یاد ہو گا، دو ڈہائی سال ہوئے آکسفورڈ کیمبرج یونیورسٹیوں کے معاملات سے متعلق ایک  
شاہی کمیشن مٹرایکو تھ، سابق وزیر اعظم کی زیر صدارت مقرر ہوا تھا، اس کی رپورٹ حال میں شائع



ہے، منجملہ اور تجاویز کے ایک تجویز یہ بھی کی ہے، کہ دونوں یونیورسٹیوں میں سے ہر ایک کو سرکاری سے رقم ذیل کی سالانہ امداد دی جائے۔

۱۰۰۰۰ پونڈ (۱۵۰۰۰۰ روپیہ)

منت عام

۹۰۰۰۰ پونڈ (۱۳۵۰۰۰۰ روپیہ)

منت کتب خانہ

۲۲۰۰۰ پونڈ (۳۳۰۰۰۰ روپیہ) کی سالانہ سرکاری اعانت کی تجویز ہوئی ہے جو غائب

رجائے۔ اس وقت تک دونوں یونیورسٹیوں کو ۳۰ ہزار پونڈ (۴ لاکھ روپیہ) سالانہ کی

دی ہے،

سلسلہ کی بابت انگلستان کے محکمہ تعلیم کا جو تخمینہ بنا ہے، اس کے لحاظ سے ۱۰ سال مصارف

۱۹۱۹ء ۳۸۶۱۱ پونڈ (کم تر کر دو روپیہ) ہوگی، یہ بجٹ غیر معمولی کوشش کفایت کا نتیجہ

سال گذشتہ کی میزان اس سے بہ قدر ۱۰ لاکھ پونڈ کے زیادہ تھی، چند برطانوی یونیورسٹیوں

دن کے اعداد حسب ذیل ہیں (بابت ۱۹۲۱ء)۔

۱۱۹۲۶۳ پونڈ

لکھ یونیورسٹی

۱۴۶۸۶

پنشنر

۱۶۱۶۶۶

رہ پول

۱۰۱۲۰۱

یلڈ

۲۰۳۲۴۶

نبرا

۱۶۳۰۰۰

لگو

یہ چند برطانوی یونیورسٹیوں کے نام بہ طور نمونہ کے لکھ دیے گئے، درنہ یورپ و امریکہ کی تقریباً تمام یونیورسٹیاں کم و بیش ایسی ہی شاہانہ آمدنیوں کی مالک ہیں، لیکن یہ عظیم الشان مداخل بھی روز افزون مصارف کے لیے کافی نہیں ہوتے، ہر چار طرف سے ایک عام پُر زور مطالبہ ہو رہا ہے، کہ طلبہ کی فیس یا سرکاری اعانت کی رقم میں اضافہ کر کے بہر حال جس طریق پر بھی ممکن ہو، ضروریات تعلیم کے متناسب آمدنی حاصل کرنا چاہیے، اور ضروریات تعلیم ہیں، کہ کلمات اتنی کی طرح غیر محدود دولا آتا ہیں۔ علم ریاضی انکے شمار و استقصار سے قاصر ہے، ایک حاجت ابھی تکیل کو پہنچنے نہیں پاتی ہے، کہ دوسری حاجت اس سے اہم تر زود نا ہو جاتی ہے، اساتذہ کے پیش قرا شاہرہ، اور سگا ہون کی سرفیلک عمارتیں قیمتی سامان نشست و آسائش و آرایش، نازک و بیش با سائنٹفک آلات اور ذرا یک نئی مصارف کی نگہی آتی ہے، تا آنکہ خدایان تعلیم گھبرا گئے ہیں، اور غریب مفلس ہندوستان کی کلکتہ یونیورسٹی سے لیکر شاہ خرچ امریکہ و زرافشان انگلستان تک کی یونیورسٹیاں تشویش و اضطراب میں مبتلا رہنے لگی ہیں، جولائی ۱۹۲۱ء میں جو کانگریس آف یونیورسٹیز لندن میں منعقد ہوئی تھی اس کے ایک صدر مجلس سر آر تھر بائرن نے صاف صاف فرمادیا تھا کہ،

”یونیورسٹی تعلیم کی ضروریات روز افزون ہیں، اور آمدنی میں ان کے متناسب اضافہ کی

کوئی توقع نہیں، ہندوستان اور نوآبادیوں کا حال معلوم نہیں، لیکن کم از کم برطانیہ غلطی

میں تو روپیہ سے زیادہ تعلیمی مقاصد کے لیے کوئی شے اس وقت اہم تر اور کوئی شے زیادہ

عیر الحصول نہیں“



یہ تصویر کا ایک رخ تھا، اب دوسرا رخ بھی ملاحظہ ہو، تعلیم کا ایک مفہوم یہ ہے کہ شاندار

گہرا مال ہون جن پر قصر و ایوان شاہی کا دہوکا ہوتا ہو، سرفیلک سلسلہ عمارت ہو، ذخیرہ کتب



اس بے بڑا عالم اس بے بڑا فاضل اس بے بڑا محقق امی محض تھا، اور اس کی یہ اہمیت اس کی یہ حرف نامنا سی اس کے لیے باعث فخر تھی، بار بار تصریح کے ساتھ ارشاد ہوتا ہے فَاٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ (اعراف - ۳) الَّذِيْنَ يَلْبَعُوْنَ الرَّسُوْلَ الْاُمِّيَّ (اعراف - ۱۹) هُوَ الَّذِيْ بَعَثَ فِي الْاُمِّيِّیْنَ رَسُوْلًا مِنْهُمْ رَاجِعًا

اس تعلیم کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ بڑے بڑے عہدے اور مناصب حاصل ہوں، یا خدمتِ حریف  
تجارت و سیاست کے ہفتخوان سر کیے جائیں یا پھر حبِ وطن کی آڑ پر ذکرِ ہمایہ اقوام کے گلے پر چرمی چلائی جائے، تعلیم نیا پرستی  
نہیں رہتی کہ ان تمام شعبوں کی قاطع ہے، اس علم کا مقصد معرفتِ نفس ہوتا ہی نہ کہ گرد و پیش کے نقوشِ فانی میں غلو و انہماک

علم آن باشد که بستاند ترا  
علم آن نه بود که کور و کر کند  
بے نیاز از نقش گردانند ترا  
مر ترا بر نقش عاشق ترکند

زرد مال کا معاوضہ طلب کرنا ان علماء و متعلمین کے لیے حرام ہوتا ہے، انکی تعلیم ہے۔

چون دگران را شوی آموزگار

علم بود جوهر و باقی سفال      آن چون حقیقت دگر آن چمن خیال

بیع جو اہر بہ سفالے کہ چہ      بذل حقائق بہ خیائے کہ چہ      (عجائی)

اس علم کی منزل مقصود کیا ہوتی ہے؟ اور اسکی تحصیل کے کیا شرائط ہیں؟ انکا جواب اس درگاہ میں آکر یہ ملتا ہے،

علم سوئے دیر الہ برد نہ سوئے نفس و مال و جاہ برد

علم باید نخست پس علمت  
بر فور از علم خوانده با علمت

علم بے علم خاک کو ہے بود      علم با علم آبرو سے بود

جاهل از علم جاہ جدید سود  
مزد آجل به عاجل آرد زود

علم از علم نیک ہے گردو      سنگ بے سنگ لعل کے گردو (سنائی)

کاش موعیانِ علم و دانش کو علم الانسان مالم یعلم کی درگاہِ حقیقت سے علم و جبل کے امتیازِ صحیح کی توفیق عطا ہو!

اسی میں دولت قارون درکار ہو، اساتذہ کے مشاہرہ پر بیدریغ زرباشی ہوتی ہو، لاکھوں  
 مالانہ فریچر اور ظاہری ساز و سامان کی مدین صرف ہوتا ہو، تجربہ گاہوں اور آلات کے لیے  
 رت وقف ہو، غرض تعلیم اس مفہوم کے لحاظ سے تا مگر ایک کثرہ زر ہے، جس کا مبدہ و منہی،  
 بظاہر جو کچھ ہے، سب ظاہریت و مادیت ہے، لیکن اس دنیا میں تعلیم کا ایک دوسرا مفہوم بھی  
 ہے، اور اب بھی ہے، جس کے لحاظ سے یہ ظاہری شان و شوکت، اجاہ و امارت ازرباشی و  
 یزی ازرباش و آرایش سب بے معنی ہے، اس نظام تعلیم میں زرد دولت اور سامان  
 کو سرے سے بے حقیقت تسلیم کیا گیا ہے، اور اگر حقیقت مانی بھی گئی ہے، تو ایسی جیسے  
 کے کی ٹٹی، یا کھیل کود کی چیز کی ہوتی ہے، اعلیٰ اللہ الحیوة الدنیا لعب و لہو و زینۃ  
 کم و تکاثر فی الاموال و الاولاد.... دما الحیوة الدنیا الامتاع الفارور (حدید رکہ)  
 دنیا کی زندگی صرف بازیچہ اور ظاہری آرایش، اور مال و دولت اور آل و اولاد کی  
 درسا بقت ہے،.... یہ دنیاوی زندگی صرف دھوکے کا سامان ہے،

اس علم کے لیے یونیورسٹی کی شاندار عمارتوں، بے انداز دولت، اور سامان آسائش و آرائش کی ضرورت نہیں، اسکے لیے صرف صدق و صفا، قلب و ضمیر، تزکیہ و تقویٰ کی ضرورت ہے۔ تقویٰ حاصل ہوا اور ہر عالم الغیب و الشہادہ کی ازلی یونیورسٹی سے براہ راست استفادہ شدہ صریح ہے، **وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ عِندَهُ** (بقرہ-۲۹) یہ علم کتابی معلومات پر مبنی ہوتا، بڑے بڑے مہذب و آراستہ کتب خانہ اس علم کی تحصیل کے لیے قطعاً لازم حاصل ہے۔ انبار انسانی دماغ کی طرح بعض چوپایوں کی پشت پر بھی بار کیا جاسکتا ہے، لیکن



یہ سلطان سلیمان اعظم کا زمانہ تھا، اسی زمانہ میں سلطنت عثمانیہ اور فرانس کے درمیان سب سے پہلا رعایتی عہد نامہ مرتب ہوا جو اب کیسی چولیشن کے خوفناک نام سے مشہور ہے اور جو ترکی کے گلے کا پھندا بن گیا ہے، اس عہد نامہ میں بھی سلطان کی حیثیت خلیفہ کی نظر آتی ہے،

یورپین علوم و مسائل کے سب سے بڑے بحر زخار اور دریائے ناپید انکار کا نام انسائیکلو پیڈیا ہے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا نام لینا استناد اور اعتبار کے لیے شاید کافی ہو، سلطان سلیم کے تذکرہ میں یورپ کا یہ مستند ترین ذخیرہ علمی حسب ذیل شہادت بہم پہنچاتا ہے،

”اس کے بعد شام اور مصر اس کے (سلطان سلیم کے) قبضہ میں آ گئے، وہ تمام اسلامی مقامات مقدسہ کا مالک ہو گیا، اور سب سے زیادہ اہم یہ کہ اس نے آخری خلیفہ عباسیہ سے کہا کہ وہ خطاب خلافت اور اس کے ظاہری لوازم مثلاً علم مقدس، اور شیر و زرد نبوی اس کے حوالہ کر دے، اس کی وجہ سے سلاطین عثمانیہ نے جو عظمت حاصل کی وہ یہ تھی کہ وہ تمام عالم اسلامی میں معزز ترین ہو گئے، اور آج بھی وہ وہی اہمیت رکھتے ہیں، اور جس نے خلافت کی اس شرط کو کو خلیفہ قرشی ہونیاً منیاً کر دیا ہے،

یورپین فن تاریخ کا سب سے بڑا اور معتبر ذخیرہ ”مورخین کی تاریخ عالم“ ہے جس کا ذکر اس سلسلہ مضمون میں کئی دفعہ آچکا ہے، اس کتاب کے مصنفین نے متعدد مقامات پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے،

سلیم اب فی الواقع ”محافظا مقامات مقدسہ“ بن گیا، اس نے قاہرہ میں ایک بیجا رہہ ہو قوت شخص کا پتہ پایا جو مستقر باللہ (د) کے نام سے پکارا جاتا تھا، جس کا وصف امتیازی صرف اس قدر تھا کہ وہ عباسی خلفا کی دوسری شاخ کا اٹھارہواں خلیفہ تھا، سلیم نے اس پر ہاتھ ڈالا اور اس کو اس وقت تک آزادی نہ دی جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے

انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، طبع یازدہم، جلد ۲ صفحہ ۶۰۶،

## خلافت عثمانیہ

اور

## اسلامی و سخی دنیا کا اعتراف

۲

مسئلہ خلافت پر معارف کے مضامین اس قدر پھیلے کہ مولانا رومی کی طرح یہ کہنا پڑا کہ غ گفتہ سے من شدم بسیار گو، مگر آج اس سلسلہ کا یہ آخری نمبر ہے، امید ہے کہ آیندہ ناظرین کو اس کی

لیفٹ نہ دی جائے

ین پالیٹکس کا مرکز بننے سے پیشتر، سخی دنیا کی تمام قوموں میں ایک مسلم واقعہ کی طرح تسلیم شدہ نہ تھا، دونوں میں سخی دنیا کے اعتراف کی سب سے پہلی مثال جدید یورپ کی سب سے پہلی پرنٹنگزوں کے ایک سفیر متین ہندوستان کی زبان سے ملتی ہے، ترکی امیر البحر سید علی جین عباد الملک وزیر کے دولت کدہ میں داخل ہوتا ہے تو اس کی اتفاقی ملاقات پرتگال کے ہے، سفیر مذکور کتاب ہے،

سلطان روم کی بہت ضرورت دہتی ہے، ہمارے ملک کے جہاز اور ان کی سلطنت کے بند گاہوں بے روک ٹوک جلتے ہیں، اگر ہمیں اس کی اجازت نہ تو ہمارا بہت برا حال ہو علاوہ اس کے

ن روم، اسلامی دنیا کے بادشاہ ہیں،

لی امیر البحر ترجمہ اردو صفحہ ۳۳،



دست برداری دکھادی، اسکے معاصرین سلیم نے اسکو کچھ ذرا نقد اور ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا۔  
 سلیم نے تب اپنے انقباب میں اس لقب (خلافت) کا بھی اضافہ کر لیا، مگر اب خلیفہ ایک بڑا بڑا  
 مسکین شیخ نہیں رہا تھا، بلکہ اب وہ ایک بہت بڑی طاقتور فوج کا مالک تھا، جو اسلام نے اپنے  
 قبضہ میں کبھی رکھی تھی، اس دن سے اسلام اپنا صرف سردار رکھتا ہے جسکے اقتدار کے تحت  
 تمام سیاسی اور مذہبی امور ہیں، یہ سردار قسطنطنیہ کا سلطان ہے،

دوسری جگہ اس کتاب میں ہے،

مصر کے الحاق کے بعد سلیم نے خلیفہ کا لقب اختیار کیا، جسکو اب تک مصر کے بادشاہ اختیار  
 کئے ہوئے تھے،

روفیر میکس مولر مشرقیات کے بہت بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں، اور انھوں نے اور انکی بیوی  
 سے ۱۸۵۷ء میں مشرق کی کا سفر کیا تھا، اور ان دونوں نے ملکر "سیاحت قسطنطنیہ" کے نام سے  
 مرتب دیا ہے، اس سفر نامہ میں دو مقام پر خلافت عثمانیہ کا تذکرہ ہے، حرم و خزانہ کی  
 رو میں ہے،

خزانہ سے باہر نکلنے پر ایک متصل چھوٹی مسجد کی طرف اشارہ کیا گیا، کہ اس میں بغیر اسلام کی  
 علم، حصا، تیغ اور کمان محفوظ ہیں، سلطان جلوس کے ساتھ سال میں ایک دفعہ رمضان  
 اس کی زیارت کرتے ہیں، سلطان کو عیسائی نبوی پناہی جاتی ہے، اگر یہ علم نکالا جائے  
 سکے نیچے دنیا کے تمام مسلمانوں کا جمع ہونا فرض سمجھا جاتا ہے، صرف سلطان بحیثیت خلیفہ  
 بادشاہ ہونے کے اسکو کھول سکتے ہیں،

پٹری آف دی ورلڈ جلد ۲ صفحہ ۴۴۵ و ۴۴۶ء کتاب مذکور ج ۲ صفحہ ۳۳۸ء اسکا اردو  
 میں ہے گا، سیاحت قسطنطنیہ ترجمہ اردو صفحہ ۳۶

ہم سلاطین کا سامان کھینچتے ہوئے یہ منظر انکو نظر آتا ہے،

علا رشاخ اور مفتی سب کی نگاہیں سلطان کی طرف لگی ہوئی تھیں، جن کی وہ بحیثیت  
 خلیفہ یا جانشین نبی عزت کرتے ہیں،

۱۸۵۷ء میں یعنی آج سے چالیس برس پیشتر مسٹر ولفرڈ بلنٹ نے سب سے پہلے سلاطین عثمانیہ  
 کی خلافت کی اہمیت کے مسئلہ پر توجہ مبذول کی، اور انھوں نے عربوں کے دوست بنکر ان میں  
 عرب قومیت کا احساس و جذبہ پیدا کیا اور انکو بتایا کہ خلافت اور ناکا قومی حق ہے اور اس حق کو  
 وہ ترکوں سے واپس لے سکتے ہیں، مسٹر بلنٹ کی مشہور کتاب فیوجہ آف اسلام ہے، جسکا ترجمہ سید  
 اکبر حسین صاحب الہ آبادی نے ۱۸۵۷ء میں مستقبل اسلام کے نام سے کیا ہے، یہ پوری کتاب مسئلہ  
 خلافت پر یورپین نقطہ نظر کی کما حقہ تفسیر اور توضیح ہے، بلنٹ صاحب ترکوں کی مخالفت اور  
 عداوت کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہ کر سکے کہ خلافت عثمانیہ آج دنیا کے اسلام کا ایک مسلم  
 واقعہ ہے، ان کے اقتباسات ہمارے مطلب کے اس کثرت سے ہیں کہ انکو یہاں نقل کرنا دشواری  
 سے خالی نہیں، یہاں پر صرف ایک دو حوالے نقل کیے جاتے ہیں،

غیر مالک کے اجنبی مسلمانوں سے بھی سلطان کی تقریر ابتدا ہی سے برنسبت دنیاوی بادشاہ  
 کے زیادہ تر بطور حاکم مذہبی کے رہی، اور غیران یورپ کے ساتھ سلطان نے اپنی یہ حالت  
 (یعنی حکومت مذہبی) برابر اور مستقل طور پر اور نہایت اثر کے ساتھ قائم رکھی (صفحہ ۶۱)

"یونین کو بالخصوص اس بات پر ناز تھا کہ ہم تخت ترکی کی حکومت سے آزاد ہیں، اور اس  
 افریقہ کے ضعیف فرمانرواؤں کے علاوہ اور سب لوگ ترکوں کی طرف سے ملنے کو نوبت تھے  
 تھے، لیکن اب خود مالکی لوگ جو قیردان میں مقدس ہیں سلطان عبدالحمید کے اشارہ پر

سیاحت قسطنطنیہ، ترجمہ اردو صفحہ ۳۶



حرکت کرتے ہیں، یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سحرین ہی سلطان کی قدر کا میابی کے ساتھ تحریک کر رہے ہیں اور ہندوستان کے مسلمان تو علانیہ مساجد میں ان کے لیے دعا مانگتے ہیں، ہر جگہ وہ فریق جو اسلام کی دوبارہ ترقی چاہتا ہے مسلح کھڑا ہے اور اس ارسی خلیفہ کو جو ادنیٰ مرضی کے موافق کام کر رہا ہے اور یورپ کو حقیر جانتا ہے اور بشرط ضرورت اسپر تیار معلوم ہوتا ہے کہ کسی دن ان لوگوں کے ساتھ ان لوگوں کا پیشوا جنکو علم جاد بلند کرے جو انکو اپنا پیشوا تسلیم کر چلا ہے (۶۳)

”یہ حالات جو میں نے بیان کیے علمائین اس درجہ تسلیم کر لیے گئے ہیں کہ سال گذشتہ میں میں نے قریب قریب بلا اختلاف جمہور کی یہ رائے پائی کہ سلطان عبدالحمید خان خاندان عثمانیہ کے آخری خلیفہ ہیں (۶۴)

روسی مسلمانوں کی حالت اور کیفیت اور ان میں اسلام کی زندگی کی بقا و فنا کا فیصلہ کرتے رہتے لکھتے ہیں،

”ترکستان، ساہجریا..... اور ان ملکوں میں جو پہلے سلطنت عثمانیہ میں شامل تھے اور اب روس کے ماتحت ہو گئے ہیں جس چیز نے مسلمانان اہل سنت و جماعت کو اپنے مذہب قائم کر رکھا ہے وہ ان کا یہ علم و خیال ہے کہ ہنوز روسیوں کی سرحد پر خود ہمارے مذہب لوگوں کی ایک بڑی جنگ اور جماعت موجود ہے اور خود ان کا مسلمہ روحانی رہنمائی پیشوا ادبیر حکمران ہے، ان کے مذہبی فخر کا مرکز قسطنطنیہ ہے جہاں سلطان خلیفہ اسفوریس کے کنارہ تخت سلطنت پر بیٹھا ہوا یورپ اور ایشیا دو دنیاؤں پر سران ہے، (صفحہ ۱۳۳)

قی اور خصوصاً اسلامی مشرق کی حالت سے ذاتی واقفیت علماء یورپ میں پروفیسر

پروفیسر سے زیادہ کسی اور کی ہوگی، پروفیسر موصوف اپنی کتاب مستقبل اسلام میں ایک جگہ لکھتے ہیں: سلامت کے دن قسطنطنیہ میں زائرین دنیا، سلطان کے لیے جو اہل ارادت و عقیدت کرتے ہیں اور کا سبب یہی ہے کہ وہ خلیفہ اسلام مانے جاتے ہیں، (ترجمہ اردو صفحہ ۱۳۴) یہ صحیح ہے کہ وسط ایشیا اور افغانستان کے امیر ہمیشہ اپنی مساجد کے دروازوں پر سلطان کے مطلقاً فرمان آویزاں رکھتے ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ انکو نماز پڑھانے کا اختیار خلیفہ المسلمین کی جانب سے حاصل ہے، اور وسط ایشیا کے بعض خان سلطانی خطابات اور خلعتوں کو نہایت شکر گزاری کے ساتھ قبول کرتے ہیں (صفحہ ۱۳۶)

مارکوئس آف ویسلی گورنر جنرل دوسرا سے ہند اور سلطان میسور کے درمیان سلطان ترکی کے فرمان کی نسبت خط و کتابت کا تذکرہ اس سلسلہ مضامین میں کئی دفعہ آچکا ہے، آج پھر ایک دفعہ اس کے چند فقروں کو دہرانا ہے، مارکوئس آف ویسلی اپنے خط میں فرمان سلطان کا والہ دیکر سلطان میسور کو فرانسیسیوں سے قطع تعلق اور انگریزوں سے موالات کی جانب ان الفاظ میں متوجہ کرتے ہیں،

”وہ (سلطان ٹیپو) تمام مذاہب کے دشمن اور خلیفہ اسلام پر حملہ آور ہونے والے فرانسیسیوں سے ہر قسم کے تعلق کو منقطع کر کے اپنا جوش اسلامی دیکھائے اور میں امید کرتا ہوں کہ جب وہ (سلطان ترکی کے) اس خط کو پڑھے گا تو بلاشبہ اس نتیجہ پر پہنچے گا کہ فرانسیسیوں نے مسلمانوں کے مسلم خلیفہ کی توہین کی ہے،

سابق سفیر برطانیہ مسٹر لبرڈ متعین قسطنطنیہ نے اپنے مراسلہ سرکاری مورخہ ۱۹ جون

۱۸۴۰ء میں انگلستان کی وزارت خارجہ کو حسب ذیل الفاظ میں متنبہ کیا تھا،

سلطان انکو خود ایشیا کے پانچویں درجہ کے حکمران کی حیثیت کا کیون نہ رہ جائے مگر



پھر بھی وہ خلیفہ اسلام برابر باقی رہے گا، اور یہ بہت ممکن ہے کہ اسلامی دنیا اپنے وجود کو قائم رکھنے کی آخری جنگ میں انگلستان کو ان خطرات اور مصائب کا جو اس کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اصلی محرک اور باعث سمجھ کر انگلستان ہی پر پل پڑے، جنگ ترکی و اٹلی جس کا مشہور نام جنگ طرابلس ہے، مسٹر بارکلی نے انگریزی میں اس کی تاریخ لکھی جو ابھی حال میں شائع ہوئی ہے، کتاب مذکور میں صلح کے وہ دفعات اور شرائط بھی شروع میں لکھ دیے ہیں، جن پر ترکی و اٹلی نے دستخط کیے ہیں، منجملہ دیگر دفعات کے ایک دفعہ بھی ہے،

طرابلس کے مسلمان مذہبی حیثیت سے سلطان کے تابع، اور وہ خلافت عثمانیہ کے ماتحت رہینگے، اور جمعہ اور عیدین میں وہاں کی مسجدوں میں سلطان کا نام لیا جائیگا، سر اڈورڈ کربسی، ایک انگریز نے ترکان عثمانیہ کی ایک تاریخ لکھی ہے، جس کا نام ”ہسٹری آف اوٹومن ٹرکس“ ہے، اس میں سلیم کے واقعہ خلافت کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے، ”جب سلیم نے مصر فتح کیا تو وہاں عباسی نسل کا خلیفہ فرمانروا تھا، سلیم نے اس کو اپنے آباء کی یاد میں خلافت کو باضابطہ سلیم اور اس کی نسل کی جانب منتقل کر دیا، ساتھ ہی سلیم نے خلافت کے آثار ظاہری بھی جنکے حامل عباسیہ چلے آتے تھے، اپنے قبضہ میں کر لیتے یعنی علم مقدس، و شمشیر و زوالے پیر“

سر تھیوڈور مارلسن (سابق پرنسپل مدرسہ العلوم علی گڑھ) ادن اہل علم انگریزوں میں ہیں جو نان ہند کے خیالات و حالات سے کما حقہ واقف ہیں، انھوں نے ہندوستان کے اکابر کی صحبت اٹھائی ہے، وہ ہندوستان کے عظیم الشان دور میں مسیحین اسلام کی انجمن کے عزائم کی رکن تھے، وہ مسئلہ خلافت عثمانیہ پر نامگزین حسب ذیل خیالات ظاہر کرتے ہیں،

اہل یورپ کو سب سے پہلی بات یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ مسلمانان عالم کو ترکی کے ساتھ دلی محبت ہے، اور سلطان ترکی کے دنیاوی اقتدار کے خاتمہ کا خیال ہی انہیں برہم کر دیتا ہے، اس موقع پر ہمارا یہ کہنا ادن سے بالکل عبث ہے کہ انہیں سلطان کو خلیفہ تسلیم کرنا چاہیے، چاہیے یا نہ چاہیے، بہر حال واقعہ یہ ہے کہ وہ تسلیم کرتے ہیں، وہ خوب جانتے ہیں کہ خلافت، عباسیہ کے ہاتھ سے کلکڑ آل عثمان تک کیونکر پہنچتی ہے، لیکن اس راز کے محرم ہونے کے بعد بھی وہ اپنے اس خیال میں بالکل پختہ و غیر متزلزل ہیں..... بے شک ہم اس پر ناسف کر سکتے ہیں کہ مسلمانوں کے یہ عقائد کیوں ہیں، مگر اس واقعہ سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ان ہی عقائد،

نامور مشرق پر دفسر براؤن جن سے بڑا مشرق و مشرقیات اور تاریخ اسلام کا عالم آج انگلستان بھر میں کوئی نہیں، انھوں نے اس بحث پر نامگزین جو مضمون لکھا تھا، ادن کے بعض اقتباسات یہ ہیں،

”مجھے ہمیشہ اس امر پر سخت حیرت رہی ہے کہ جو لوگ محمد کی رسالت کے منکرین وہ کیوں اس بحث میں اپنا اس قدر وقت اور دماغ صرف کرتے رہتے ہیں کہ خلافت یا نبی کا حقدار کون ہے؟ یہ بالکل ایسی ہی مہمل بات ہے کہ جیسے مسلمان اس فیصلہ کے درپے ہو جائیں کہ مسیحیوں کے پوپ یا ”مامی ملت“ کے لقب کا حق کس کو ہے..... سلاطین آل عثمان منصب خلافت کے کچھ آج مدعی نہیں ہوئے ہیں بلکہ اگر سلطان سلیم نہیں تو اس کے فرزند سلطان سلیمان اعظم کے زمانہ سے تو اس کا یہ دعویٰ بہر حال چلا آتا ہے چنانچہ سلیمان کی وفات پر مفتی ابوالسعود نے عربی زبان میں جو مرثیہ کہا تھا اس میں تصریحاً اسے خلیفہ اللہ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے..... مزید شہادت



فریدون بے کے مرتب کردہ سرکاری کاغذات سے ہم پہنچ سکتے تھے۔

انگلستان میں ایک بزرگ ایسے ہیں جنکو اس حقیقت سے انکار ہے، اور وہ مشہور متعصب

امام پروفیسر مارگو لیٹھ ہیں، وہ خلافت اور پروفیسر موصوف کے درمیان اس مسئلہ پر لندن کے

راؤ بزرور میں مناظرہ چھڑ گیا تھا، اس میں بطور ثالث کے ایک فاضل آر تھراچ ریڈنگ

میں مالک اسلامیہ میں مدتوں تک جج رہ چکے ہیں، ایک مضمون اسی اخبار میں (بتاریخ ۱۹۱۸ء)

ج ۱۹۱۸ء شائع کرایا تھا، جس میں وہ لکھتے ہیں،

”میں بخوشی اس کے لیے آمادہ نہیں ہوں کہ پروفیسر مارگو لیٹھ جیسے فاضل مشرق سے خلاف

آرا کر دن، مگر بحیثیت ایک قدیم عہدہ دار کے جسے اپنی زندگی کے بہترین عرصے میں

اسلامی حکمرانوں میں گزارے ہیں اور ایک جج کی حیثیت سے جسے قانون اسلامی کا نظم

و نفاذ کیا ہو، ایسے فقہ شافعی یا میں سلطان کے دعوے خلافت کو تا مگر منصفانہ نہیں سمجھتا

سلطان کا یہ دعویٰ کہ وہ پیغمبر اسلام کے جانشین ہیں اور پوپ کا یہ دعویٰ کہ وہ سینٹ پیٹر

کا جانشین ہے برابر درجہ کا بحث طلب ہے، گو کچھ لوگ اس کے موید بھی ہیں مگر بہت سے

اس کے خلاف بھی ہونگے، مثلاً میں کہہ سکتا ہوں کہ شیعہ حضرت علی اور ان کے خاندان کے

سوا تمام خلفاء کے منکر ہیں، اور مراکش کے مالکی اپنا خود ایک اور ایسی خلیفہ رکھتے ہیں،

اور ظاہر یہ مثلاً نجد کے دہلیہ اور شمالی افریقہ کے سنوسیہ اور عمان و زنجبار کے خارجی

ہر مقامی اسلامی حکومت کے خود مختار فرمانروا کو امام تسلیم کرتے ہیں، لیکن یہ (یعنی خلافت

عثمانیہ) تمام عثمانی ترکوں میں تمام سنی حنفی عربوں میں، اور اکثر شافعی، مالکی اور

سنی عربوں میں، ترکی کے قدیم دائرہ سلطنت میں، اور روس کے سنی مسلمانوں میں

پچھلے اقباسات کے لیے دیکھو معارف اگست ۱۹۱۹ء،

چین اور تاتارستان میں اور ایشیائے وسطی کے خانوں میں، جہاں سے مثل فاتح، حنفی

فقہ کو اپنے ساتھ ہندوستان لے گئے وہاں بھی اسی طرح جاوا میں اور جنوبی افریقی

ملایا میں لوگ اسکو تسلیم کرتے ہیں، گو آخری نقطہ کے متعلق میرا علم یقین نہیں ہے۔۔۔

ان اعترافات کے علاوہ یورپ کے عام اخبارات و رسائل کے اقباسات کا بڑا ذخیرہ

بھی موجود ہے، لیکن صرف ایسے ادنیٰ قلم انداز کیا جاتا ہے کہ مستند فضلاء مشرقیات میں

ادنیٰ شمار نہیں،

غیر اسلامی خطہ ہائے عالم میں چین کی اہمیت بھی کچھ کم نہیں ہے جہاں تین کروڑ مسلمان

آباد ہیں، ان کے موجودہ عقیدہ کی نسبت ابھی سٹریٹنگ کا بیان تم سن چکے، مگر تم کو یہ معلوم کر کے

عجب ہوگا کہ یہ آج کی پیداوار نہیں بلکہ آج سے سینکڑوں برس پہلے سلطان سلیمان اعظم ہی کے

عہد میں خلافت عثمانیہ کا دائرہ عقیدت مشرقِ قصی کی مسافت کٹے کر چکا تھا، سید علی امیر البحر

ہالون کے دربار میں چینی مسافروں کی زبانی روایت کرتا ہے،

”جب ترک (مسلمان) سوداگروں نے چین میں عید کے روز سلطان کا نام خطبہ میں

پڑھوانا چاہا تو انھوں نے خاقان چینگ کہا کہ ہمارا سلطان، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور

قبلہ کا بادشاہ ہے، لہذا اس کا نام عید کی نماز میں شامل کرنے کی اجازت دی جائے

گو خاقان چین ایک غیر مذہب کا آدمی ہے تاہم اس نے مسلمانوں کی درخواست کو جائز سمجھکر

قبول کیا، بلکہ یہاں تک کیا کہ خطیب کو خلعت فاخرہ پہنا کر اور ہاتھی پر سوار کر کے شہر سے

گزارا، اس وقت سے سلطان کا نام عید کی نمازوں میں برابر چلا آتا ہے، (صفحہ ۴۶)

ان تاریخی تصریحات اور اعترافات کے بعد بھی اگر کسی کو اس مسئلہ میں شک رہ جائے

فَبَاقِيَ حَدِيثِ بَعْدَ كَلِمَةِ كُنُونِ،



# شانتی نیکیتان

کے

## چشم دید حالات

از مولوی ابوالنصر سید احمد بھوپالی

گذشتہ سال جب عاجز کلکتہ گیا تو منجملہ دیگر اردو ادون اور تٹناؤن کے اپنے ساتھ ایک  
ناہندوستان کے مشہور شاعر ٹیگور کے مدرسہ شانتی نیکیتان کے دیکھنے کی بھی  
اگرچہ مدرسہ مذکور کے محل حالات امریکہ کے بعض علمی انگریزی اور مصر کے عربی  
نظر سے گزرے تھے، لیکن انکھیں بطور خود ان کے تفصیلی مشاہدہ کے لیے مشتاق  
سین الحبر کا لعیان،

تہ میں ایک عرصہ کے قیام و انتظار کے بعد یہ تنا گزشتہ ۲ فروری کو پوری ہوئی  
اپنے ایک رفیق کے بولیور جانے کے لیے ہوڑہ اسٹیشن پہنچا۔ اگرچہ ہم دونوں کو  
وقت اور پیٹ فارم کی خبر نہ تھی، مگر حسن اتفاق کہ جب ہم لوگ ٹکٹ لینے کو  
شانتی نیکیتان کے ایک طالب علم سے ملاقات ہو گئی جس نے نہایت خلق و مہربانی  
رہنمائی کی۔ ابتداً ہم طالب علم مذکور کو اسکی وضع قطع سے جیسا کہ قسمتی سے  
سلانوں کی رہتی ہے ہندو سمجھتے رہے لیکن جب ریل میں بیٹھکر اطمینان سے

گفتگو ہوئی تو یہ معلوم کر کے کہ وہ مسلمان ہیں ہماری مسرت و خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی  
خصوصاً اس لیے کہ فی زمانہ اس قسم کے علمی میدانوں میں بدقسمتی سے مسلمانوں کی بہت کمی  
ہیپانی کا جو سال ہے وہ معلوم،

بہر حال ہم تینوں تقریباً ساڑھے دس بجے اسٹیشن بولیور پہنچے۔ یہاں سے مدرسہ  
شانتی نیکیتان دو تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے، چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی اسوجہ سے  
یہ خیال کر کے کہ اسوقت مدرسہ میں جانا اسکے منتظین کے لیے باعث تکلیف ہو گا ہنہ ہر چند  
چاہا کہ رات اسٹیشن پر گزار دین اور صبح اطمینان سے جائیں مگر سید مجتبیٰ علی (طالب علم مذکور)  
کے غیر معمولی اخلاق نے ہین اسوقت جانے پر مجبور کیا۔ جون جون ہم بولیور کی آبادی سے  
دور اور مدرسہ سے قریب ہوتے جاتے تھے ہین یہ محسوس ہوتا تھا کہ ہم دنیا کے شور و شر سے  
بجور ہو رہے ہیں اور ایک سنان و دلفریب خلوت کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں۔ قدم قدم  
پر ہمارے دونوں اشتیاق مقام مقصود تک پہنچنے کے لیے بڑھتا جاتا تھا۔ بالآخر ہم مدرسہ  
کی حدود کے اندر داخل ہوئے اور قدم رکھتے ہی ہننے اُسے اکم باسکی پایا،

وہاں پنچکر سید مجتبیٰ علی نے بعض منتظین کو بیدار کیا اور وہ لوگ ہین ایک خاص عمارت  
میں لے گئے جو مہانوں کے قیام کے لیے مخصوص تھی۔ یہ عمارت دو منزلی دبختہ بنی ہوئی ہے  
نیچے کی منزل کے وسط میں ایک بڑا حال ہے جس میں تقریباً اُسی کے برابر ایک تخت بنگالی  
طرز کا بچھا ہوا ہے جس کے چاروں طرف جنگلہ ہے۔ اُسپر سفید فرش بچھا ہوا تھا، ہین فوراً  
دو بستر لا دیے گئے اور پانی اور لالٹین وغیرہ ضروری سامان بھی مہیا کر دیا گیا اور  
اس مدرسہ کا نام "شانتی نیکیتان" ہے اور جنگلہ زبان میں اسکے معنی ہیں "بیت الامن" چنانچہ مدرسہ کے مقام کی  
نام دیگر شور و غوغا سے یکسوئی اور وہاں کی خوشی و سکون بھی اپنے اس نام پر پوری طرح دلالت کرتی ہے،



نہیں اس تخت پر آرام کرنے کو کہہ کر رخصت ہوئے،  
دوسرے روز علی اصباح جب ہماری آنکھ کھلی تو ہم نے گھنٹی کی آواز سنی جو طلباء کو بیدار  
کے لیے صبح چار بجے تین مرتبہ دی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہمیں نہایت دل آویز موسیقی  
من خدا کی حمد و ستائش کے ترانے جگلہ زبان میں سنائی دینے لگے جنکو طلباء کی مختلف  
ن مدرسہ کے احاطہ میں گشت لگاتی ہوئی گارہی تھیں،

جب ہم نماز وغیرہ سے فارغ ہوئے تو صبح سات بجے ہمارے لیے دودھ اور چاولوں  
سب ناشتہ لایا گیا، تھوڑی دیر کے بعد سید مجتبیٰ علی آئے انھوں نے ہمارے قیام  
میں جو اشتہار لٹک رہا تھا وہ پڑھ کر سنایا اس میں لکھا ہوا تھا کہ،  
۱) یہاں پر صرف ایک خدا کی پرستش کیجاتی ہے،

۲) یہاں پر کسی اوتار، دیو، دیوی، رشی یا مہاتما کی پرستش نہیں کیجاتی،

۳) یہاں پر مذہبی معاملات میں گفتگو کرنا یا مباحثہ کرنا سخت ممنوع ہے،

۴) یہاں پر کسی ذی روح کا گوشت کھانا یا اسے مارنا سخت ممنوع ہے،

۵) کھانے میں یہاں پر صرف بقولات و ترکاری وغیرہ استعمال کی جاسکتی ہیں،

۶) یہاں پر آپس میں لڑنے جھگڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ آپس میں محبت و دوستی رکھنا چاہیے

۷) یہاں پر ہر قسم کی منشی اشیاء پینا ممنوع ہے،

۸) بڑے مال کے دونوں جانب دو کمرے اور تھے جنہیں سے ایک میں ڈاکٹر بے

مقیم تھے جن کی پیدائش روس جرمنی کی سرحد کی ہے، یہ برلن یونیورسٹی

میں ڈی اور کئی زبانوں کے ماہر ہیں ڈاکٹر ٹیگور انہیں اپنے مدرسہ میں کیسٹری

لیے یورپ سے اپنے ہمراہ لائے ہیں، انکی بالکل ہی سادہ وضع اور سادہ زندگی

نہایت حیرت انگیز اور ہلوگون کو تعجب میں ڈالنے والی تھی کیونکہ ہم نے کبھی کسی باشندہ  
یورپ کو اس سادہ وضع قطع میں نہیں دیکھا، انکو مطالعہ و تحریر سے عشق تھا۔ غالباً یہ کسی  
کتاب کی تصنیف و تدوین میں اسوقت مشغول تھے، دوسرے کمرے میں ایک ماسکو کی بیڑی  
مقیم تھیں جو بطور وزیر رہمان اس کے ٹھہری ہوئی تھیں اور کئی روز سے روسی زبان کے  
لٹریچر پر لیکچر دے رہی تھیں، انکے ایک لیکچر میں ہم بھی شامل ہوئے تھے لیکچر کا طریقہ یہ تھا  
کہ ایک کمرہ میں فرش بچھا ہوا تھا اس پر تمام سامعین ادنیٰ طالب علم سے لیکر اعلیٰ سے اعلیٰ  
استاذ برابر بیٹھے ہوئے تھے انہیں میں ڈاکٹر ٹیگور کی ہمشیر اور دیگر مستورات بھی تھیں،  
بیڑی صاحبہ ایک دیسی مونڈھے پر بیٹھ کر لیکچر دے رہی تھیں جو انگریزی زبان میں اور  
برسی لٹریچر کے متعلق وسیع معلومات سے پُر تھا،

### دارالاقامہ اور طلباء کی طرز معاشرت

ساڑھے سات بجے کے قریب ہم سید مجتبیٰ علی کے ہمراہ بورڈنگ دیکھنے کو گئے جو  
چھوٹے چھوٹے قطعات میں علیحدہ علیحدہ ہوا دار ہونا ہوا ہے۔ ایک ایک کمرے میں کم از کم  
دو طالب علموں کے رہنے کی جگہ ہے جس میں انکے سونے کے لیے دو تخت بچھے ہوئے ہیں  
ہر تخت کے نزدیک کتابیں رکھنے کو ایک ایک میز رکھی ہے، اسکے سوا اور کسی قسم کا  
فرنیچر یا فرش نہیں ہے، اور نہ طلباء کے نزدیک کوئی ایسا ساز و سامان۔ حتیٰ کہ بعضوں کے  
نزدیک تو کپڑوں کے لیے صندوق بھی نہیں،

عموماً تمام طلباء و اساتذہ نہایت سادہ لباس میں ملبوس رہتے ہیں جسے وہ زیادہ تر  
اپنے ہی ہاتھ سے سیتے ہیں۔ تمام اساتذہ و طلباء برابر ہنہ سرا دربر ہنہ پا پھرتے ہیں الا اسوقت  
جبکہ ہماری کی حالت میں طبیب تجویز کر دے، سب ایک ہی قسم کا کھانا جو چاول اور



بہتر تر کار یوں پر مشتمل ہوتا ہے ایک جگہ اور ایک ساتھ بیٹھ کر کھاتے ہیں ایک دوسرے سے  
صوت یا نفرت بالکل نہیں رکھتے، تمام طلباء عموماً صبح چار بجے اٹھتے ہیں اللہ تعالیٰ کی حمد و تائیل  
لے کر اٹھتے ہیں۔ بعد ازاں کنوئین پر جا کر سب غسل کرتے ہیں اور سفید کپڑے پہن کر  
زمین (کہ جو نام ہے تامل و تفکر، سوچ، بچار، اور مراقبہ کا) مشغول ہو جاتے ہیں، بعد  
شہ کرتے ہیں ساڑھے سات بجے درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ تقریباً تین گھنٹہ  
اور تعلیم کے بعد ساڑھے دس بجے اساتذہ اور طلباء منتشر ہو جاتے ہیں اور غسل وغیرہ  
فارغ ہو کر کھانا کھاتے ہیں، کھانا کھانے کے بعد اساتذہ آرام کرتے ہیں اور طلباء  
لح چاہتے ہیں اپنا یہ وقت صرف کرتے ہیں،

دو بجے کے بعد دوبارہ درس و تدریس شروع ہوتی ہے اور چار بجے تک جاری  
ہے، چار بجے کے بعد کا وقت عموماً ناشتہ کے بعد طلباء ریاضیات بدریہ میں صرف کرتے  
بعض کرکٹ دفٹ بال وغیرہ کھیل کھیلتے ہیں بعض پیدل دس دس میل تک نکلتے  
اور قرب و جوار کے دیہات دگاؤں میں پہنچ کر دمان ہندوؤں کی اصلاح و ہدایت  
مشغول ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بہت سے قریب کے دیہات میں انہوں نے رات کا  
قائم کر کے باقاعدہ ہدایت و اصلاح کی درس و تدریس شروع کر دی،

ان تمام کھیلوں اور ورزشوں سے فراغت کے بعد طلباء غسل کرتے ہیں اور پھر  
دھ گھنٹہ ناز میں صرت کرتے ہیں اور بعد ازاں کھانا کھا کر نو بجے سو جاتے ہیں، سولانے  
طلباء کی ایک جماعت مدرسہ کے تمام احاطہ میں گشت لگاتی ہے اور نہایت دلکش آواز  
گیت گاتی جاتی ہے،

اسکے علاوہ طلباء سے زعامت و قیادت اور ذاتی حکم دہانے کی مشق بھی کرائی

جاتی ہے اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ مدرسہ کا اندرونی نظام طلباء کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے،  
پس ہر شنبہ کو طلباء ہفتہ بھر کے لیے اپنا ایک قائد و لیڈر منتخب کرتے ہیں جو تمام مدرسہ کا  
رہنمائی سنبھالتا ہے، پھر اسکے تحت میں ہر ایک جماعت اپنا اپنا لیڈر علیحدہ منتخب کرتی ہے  
یہ نام لیڈر طلباء کے معاملات کی جماعت کے اندر اور جماعت سے باہر نگرانی کرتے ہیں، اگر  
کوئی خطا کسی طالب علم سے صادر ہوتی ہے تو اسکا محاکمہ ان لیڈروں کے سامنے کیا جاتا ہے  
خطا کار مجرم اپنے جرم و خطا کی مدافعت خود کرتا ہے یا کسی دوسرے طالب علم سے کرتا ہے  
جب باوجود مدافعت کے جرم ثابت ہو جاتا ہے تو لیڈروں کا محکمہ مجرم پر سزا کا حکم صادر  
کرتا ہے، اور سزایہ ہوتی ہے کہ مجرم چند یوم کے لیے کھیل سے یا باغ میں کام کرنے سے  
محروم کر دیا جاتا ہے۔ لیکن محکمہ کے لیے یا رئیس مدرسہ کے لیے یا اساتذہ کے لیے بھی  
بدگویی کرنے اور خلاف تہذیب کلمات استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے،

علاوہ ازیں طلباء اپنے تصور کو قوی کرنے کے لیے اپنی قوت تخیلہ کو مذہبی راہ میں  
صرت کرنے کے علاوہ دیگر اشیاء پر بھی صرت کرتے ہیں مثلاً وہ ابتداء سے ظور سے لیکر آخر  
موت تک حشرات و رخت اور پھولوں کے نشو و نما کا بذات خود مشاہدہ کرتے رہتے ہیں  
اور اس امر میں ڈاکٹر ٹیگور بھی انھیں وقتاً فوقتاً مدد پہنچاتے رہتے ہیں،

غرض کہ ایک ایسے وزیر کے لیے جو سچا علمی ذوق رکھتا ہو ان طلباء کی مفید طرز معاشرت  
نہایت مسرت بخش و امید افزا ہے اس لیے کہ وہ انکو جب کبھی دیکھتا ہے تو سوائے اس کے  
انہیں پاتا کہ اگر انکی ایک جماعت شعرو علوم کے مذاکرہ میں مشغول ہے تو دوسری حشرات  
یا حیوانات کے مشاہدہ و تبصرہ میں اگر ایک جماعت پرندوں کو دانہ کھلا رہی ہو تو دوسری  
نباتات کی تربیت اور دیکھ بھال کر رہی ہے،



تعلیم | طریق تعلیم موجودہ زمانہ کے کالجوں اور اسکولوں کے مردہ دنیاوی طرز تعلیم سے  
کل فرالا وجد اگانہ ہے، نہ وہ ان اسکول یا کالج کی کوئی عمارت ہے، اور نہ مختلف جماعتوں  
لیے علیحدہ علیحدہ کمرے نہ کوئی لیکچر ہال ہے اور نہ طلباء و اساتذہ کے بیٹھنے کے لیے کسی قسم کا  
پڑا طلباء کے لیے نہ تو وہ ان کسی قسم کی قیود باعث تحریمیں و تحصیل ہیں اور نہ خوف اساتذہ  
کے لیے نہ تو آجکل کی یونیورسٹیوں کی طرح مقرر و محدود نصاب ہے اور نہ مردہ سالانہ  
شاہی امتحانوں کی گرما گرمی۔ بلکہ وہ ان کے اسکول و کالج کی عمارت قدرت کی وہ فصفا  
بکی سطح زمین کے خاکی فرش سے مزین اور جسکی چھت آسمان کے نیلگون گنبد سے  
نہ ہے، انکی جماعتوں کے کمرے جا بجا اُگے ہوئے وہ قدرتی درخت ہیں جو اپنے  
زہ میوؤں اور سرسبز پتوں کے ساتھ غفلت پرست انسان کو اپنے سایہ آغوش  
وقت درس معرفت دینے کے لیے طیار ہیں، اُن کا لیکچر ہال فصفا کی وہ وسعت ہے  
الوان و اقسام کے عجائبات سے آراستہ اور چھت انواع و اقسام کے اجرام فلکیہ سے  
بائے خود ایک درس عبرت اور خطبہ موعظت ہے، سطح ارضی کی یہی رنگ برنگ  
وہ ان کے اساتذہ و طلباء کا قابل فخر فرش و فرخچہ ہے۔ طلباء کے لیے باعث  
تحصیل، قیود، خوف، نصاب، یا امتحانات کی سزدن و ڈگریوں کی بجائے اُنکا  
مبتنی شوق و ذوق اور اُنکے اساتذہ کی سچی محبت و شفقت ہے،

حقیقت یہ ہے کہ جب یورپ و امریکہ کی وہ گرانمایہ و فاضل ہستیاں جنھوں نے  
ہی آرام کریوں، ریشمی گدوں، قالینوں اور فاخرہ لباسوں میں پائی ہے طوعاً و  
بلکہ بلیب خاطر شوق و ذوق سے سادہ لباسوں میں ملبوس خاک پر درختوں کے  
بیٹھی ہوئی درس دیتی ہوئی نظر آتی ہیں تو مدرسہ کی اس کامیابی پر تعجب

ہوتا ہے کہ کس طرح سے یہ پیدای و سیاہی کے امتیاز، اور ملکی و مذہبی مہیت کے مٹانے  
ہیں کہ جو اہل یورپ کی پیدائشی خصوصیت و سرشت ہے کامیاب ہو گیا ہے،

طریق تعلیم دی "الما" (یعنی لیکچرس) کا ہے جو قدیم زمانہ میں مسلمانوں میں رائج تھا  
اور اوقات تعلیم بھی زمانہ قدیم کی طرح جیسا کہ پہلے بھی بتلایا دھون میں منقسم ہے اول  
ماڑھے سات بجے سے ساڑھے دس تک دوسرا دو بجے کے بعد سے چار تک، اور یہی اس  
ملک کے لیے موزون بھی ہے اسلئے کہ ہر ملک و قوم کی ترقی موقوف ہے اُسکے افراد کی علمی  
و ذہنی ترقی پر، اور علمی و ذہنی قابلیتوں کے نشو و ارتقاء کو اپنے پیدائشی ملک کی آب و ہوا  
سے بہت گہرا تعلق ہے، پس اگر کسی ملک کے افراد کی تربیت و تعلیم اور انکی ذہنی استعداد  
کی پرورش اُنکے ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے نہیں کی گئی تو ظاہر ہے کہ نتیجہ بجائے اُسکے  
کامیاد افزا اور کامیاب ثابت ہو ملک مذکور کی ساری دماغی قابلیتوں اور ذہنی ترقیوں  
کے لیے ہلک ہو گا۔ آج منجملہ اُن دیگر مسائل کے کہ جو یورپ کے مدعیان تہذیب و تمدن  
کے بجانب سے ہندوستان کی دماغی ترقیوں اور ذہنی قابلیتوں کے حقیقی نشو و ارتقاء  
میں سد راہ ہوئے ہیں ایک مسئلہ "اوقات تعلیم" بھی ہے،

قاعد و ضوابط | تطویل کے خوف سے ہم اسکول کے قواعد و ضوابط کو نظر انداز کرتے ہیں  
مگر کالج کے قواعد و ضوابط اور حالات کے بیان کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ ناظرین کرام  
اسکول کا بھی اسی سے انداز کر سکتے ہیں کیونکہ اسکول و کالج کے قواعد و ضوابط میں کوئی  
میں فرق نہیں ہے۔

کالج کا نام "وسوا بہارتی" *Vaswabharti* ہے، اس میں ایک خاص  
رہایت جو سید مجتبیٰ علی کی زبانی معلوم ہوئی اور قواعد و ضوابط میں درج نہیں ہے یہ ہے کہ



نادار طالب علم ہو اور وہ صحیح ذوق علمی اور طلب صادق رکھتا ہو لیکن مدرسہ کی دے سکتا ہو تو اسکو بصورت ضمانت بطریق قرض تعلیم دی جاتی ہے یعنی قنطین کی راسخ سے ضمانت پر اس سے ایک اقرار نامہ لکھوایا جاتا ہے کہ وہ بعد فراغت کالج زیادہ کر دیا اور پھر کالج اسکے اخراجات کا کفیل ہو جاتا ہے۔ تو اعداد و ضوابط حسب

نوا بہارتی صرف اعلیٰ تعلیم کے لیے ہے اور صرف ان ہی لوگوں کی شمولیت کی

نوا بہارتی میں جو امتحانات وغیرہ ہوتے ہیں انکو کوئی خاص اہمیت نہیں ہے کسی قسم کی سندیں یا ڈگریاں دی جاتیں،

بار کو زیادہ تر اپنی ہی کوششوں پر بھروسہ کرنا ہو گا مگر وہ پروفیسروں سے ہمیشہ ہدایت حاصل کر سکتے ہیں،

ار کو بعض معین کورس کے مطالعہ کی ترغیب دی جاتی ہے لیکن ساتھ ہی اس کے رت ہے کہ وہ دو یا دو سے زیادہ مضامین بھی اپنی استطاعت کے مطابق

نوا بہارتی میں اس قاعدہ سے بعض اوقات اساتذہ اور طلباء کی سہولت و زونیت کے لیے انحراف بھی کیا جاسکتا ہے، ایک بنگلہ اور انگریزی جانتے والا تمام ابا ق اور لیکچرس میں شرکت کے قابل ہے،

سے ادنیٰ استعداد جو داخلہ کے لیے درکار ہے وہ کسی یونیورسٹی کا میٹرکولیشن

امتحان ہے لیکن یہ قاعدہ ان امیدواروں کے لیے نظر انداز کیا جاسکتا ہے جو اپنی استعداد

۷۔ سر دست تعلیم پانچ صیغوں میں منقسم ہے،

(۱) زبان و ادب

(۲) فلسفہ

(۳) تاریخ

(۴) آرٹس (فنون)

(۵) علم موسیقی

۸۔ صیغہ ادب و زبان میں اس وقت مندرجہ ذیل زبانوں کی تعلیم کا انتظام ہے،

(۸) میتھیلی *Maithili*

(۱) سنسکرت

(۹) سنبھالی *Sinhalese*

(۲) پالی

(۳) پراکریٹ *Prakrit* (۱۰) فرینچ

(۴) بنگالی (۱۱) جرمنی

(۵) ہندی (۱۲) گریک

(۶) گجراتی (۱۳) لاطینی

(۷) مرہٹی (۱۴) تبتی

۹۔ ہر ایک کورس (نصاب) چھ سال کا ہے اور دو درجوں میں منقسم ہے (۱) عمومی،

(۲) خصوصی، جنہیں سے ہر ایک درجہ کی مدت تین سال کی ہے،

۱۰۔ جو طلباء ذیل کے مضامین میں تحقیقاتی کام کرنا چاہیں انکے لیے خاص خاص سانیان



جانی ہین،  
سنکرت  
پالی  
پراکرت

(۴) ہندوستان کی تاریخ قدیم اور ارتقا

(۵) فلسفہ بدھ مذہب،

یہ ایک عمدہ فراہم شدہ کتب خانہ سے مستفید ہو سکتے ہیں جو سب کے لیے کھلا ہوا  
کتب خانہ میں اب انڈالوجی (آثار ہندیہ) کے متعلق فرنیچ زبان میں ایک پورا ذخیرہ  
ہے،

سال میں صرف ایک مرتبہ جنوری میں ہوگا،

ان طبقہ کے طلباء یعنی طبقہ انات اور طبقہ ذکور کے تمام ذاتوں، برادریوں  
ن سے تعلق رکھنے والے داخل کیے جاتے ہیں۔ طالبات کے لیے رہنے کا انتظام

کی فیس عنٹہ، روپیہ اور ماہوار سی فیس عنٹہ، روپیہ ہے جس میں بورڈنگ ٹوشن  
شامل ہے،

ایک قلیل تعداد کے لیے ایک ماہر معلم کے زیر نگرانی علمی و زرعتی تعلیم کا اہتمام  
ہے،

سکون یووی ایک فرنیچ عالم نے ذیل کے مضامین پر لکچر دینا شروع کر دیا ہے،  
ہندوستان کے تعلقات اپنے قرب و جوار کے ممالک سے۔ ہر ہفتہ کے دن،  
مذہب کا اثر قدیم دنیا پر۔ ہر یکشنبہ کے دن۔

پروفیسر مذکور کے تحت میں جو طلباء تحقیقاتی کام کرنا چاہتے ہوں ان سے

درخواستیں فوراً مطلوب ہیں

۱۷۔ ہر قسم کی خط و کتابت بنام پرنسپل و سواہارتی۔ سائنسی نیکیتان (بنگال) ہونا چاہیے،

علم یا اشاف کالج کا علم یا اشاف مندرجہ ذیل پروفیسروں اور منتظون سے مرکب ہے،

(۱) مسٹر بدھوشنکر شاستری۔ ایم اے۔ یہ کالج کے پرنسپل ہیں ترمذی زبان کے

ماہرین اور سنکرت زبان کے پنڈت ہیں،

(۲) ڈاکٹر راجندر ناتھ ٹیگور بنگالی اور انگریزی زبان کے ادب کی تعلیم دیتے ہیں،

(۳) شادرموہا گیش رگروہلا بیر، انکی عمر ساٹھ سال کی ہے پالی زبان کے ماہرین،

انکی پیدائش سیلون کی ہے بادشاہ سیام کے استاد ہیں،

(۴) پروفیسر سلوین لیوی Sylvain Levy یہ فرانس کے ایک مشرق

ہین جرمنی کی اسٹراسبرگ یونیورسٹی Strasbourg کے پی ایچ ڈی ہیں

جرمنی، فرنیچ، انگریزی، اطالوی، گریک، لاطینی، چینی، جاپانی، تبتی، اور سنسکرت

زبانوں کے ماہرین۔ علم تاریخ میں انہیں یدھولی ہے، ڈاکٹر ٹیگور انہیں اپنے مدرسہ

کے لیے گذشتہ سفر یورپ میں فرانس سے اپنے ساتھ لائے ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور سے یہ آجکل بنگلہ

زبان پڑھتے تھے،

(۵) ماحی لیوی Mame Levy یہ فرنیچ زبان کے پروفیسر ہیں،

(۶) سی ایف اینڈریوز C. F. Andrews ایم اے۔ اخباری دنیا ان سے

بخوبی واقف ہے یہ ڈاکٹر ٹیگور کے شاگرد رشید ہیں مدرسہ میں انگریزی کی تعلیم دیتے ہیں

بہی نوع انسان کی ہمدردی میں عموماً اور ہندوستان کی ہمدردی میں خصوصاً ان کے

کثرت سے معرکہ آرا مضامین اخباروں میں نکل چکے ہیں جو غالباً ناظرین کی نظر سے



ہونگے،

(۷) ڈبلو ڈبلو پرسن (W. W. Pearson) ایم اے (کینٹب) یہ انگریز ہیں اور

ی کی تعلیم دیتے ہیں، ہم نے انہیں نہایت سادہ لباس میں ایک درخت کے نیچے پر بیٹھا ہوا طلباء کو پڑھاتے ہوئے دیکھا ہے جو ہمارے لیے ایک نہایت مؤثر

تھا،

(۸) ڈاکٹر بی (D. Bay) پی۔ ایچ ڈی۔ (برلن) انکی پیدائش جرمنی اور

ساحر حد کی ہے۔ برلن یونیورسٹی کے پی۔ ایچ ڈی ہیں۔ مدرسہ میں یہ کیمسٹری کے

ہو کر آئے ہیں، فرینچ، جرمن، انگریزی۔ جیکو سلائی، اور روسی زبانوں کے

،

(۹) ڈاکٹر مس کریش (Dr. Kramish) یہ ایک لیڈی ہیں۔ کریش

(Orizic art) کی ماہر ہیں اور مدرسہ میں اسی کی معلمہ ہیں

(۱۰) مسٹراس (Mrs. Mooring) بی۔ اے۔ یہ بمبئی یونیورسٹی کے بی۔ اے

ہیں فرینچ اور انگلش جانتے ہیں۔ مدرسہ مذکور میں معلم ہیں،

(۱۱) اے۔ لکشمی راؤ (Ms. Lakshmi Rao) بی۔ اے۔ یہ بھی انگریزی

میں سے ایک ہیں،

(۱۲) فندراناتھ بوس (Ms. N. Bose) یہ کلکتہ یونیورسٹی کے ایم اے ہیں اور

میں تاریخ کے پروفیسر ہیں،

(۱۳) بہم راؤ خاستری (Bhim Rao S.) یہ ریاست میسور کے ہیں اور

دینی کے معلم ہیں،

(۱۴) دیوندر اناتھ ٹیگور (Downdea. N. Tagore) یہ ڈاکٹر ٹیگور کے عزیز ہیں

ہیں اور مدرسہ میں بنگالی علم موسیقی کے پروفیسر ہیں،

(۱۵) نندالال باسو (N. L. Basoo) یہ دونوں صاحبان انڈین آرٹ ماہر ہیں

(۱۶) اسٹ کمار ہلدھر (Mr. K. M. Halder) تصویر کشی و نقاشی وغیرہ میں اسٹ

دنگاہ رکھتے ہیں اور اسی کے مدرسہ میں پروفیسر ہیں،

(۱۷) مسراجی (Mishraji) یہ سنسکرت زبان کے پنڈت ہیں اور سنسکرت

کی تعلیم دیتے ہیں،

(۱۸) نرسنگہ جی میٹھل بھائی، یہ گجراتی زبان کے پروفیسر ہیں،

(۱۹) کیتی موہن سین۔ یہ بنگلہ اور سنسکرت زبان کے معلم ہیں،

(۲۰) ڈاکٹر ایمھرست (Dr. Elmherst) بی۔ ایس سی۔ یہ امریکہ کے

بی۔ ایس سی ہیں اور علم زراعت کے ماہر ہیں، مدرسہ مذکور میں طلباء کو زراعت کی

علی تعلیم دیتے ہیں،

## عمارات

مدرسہ میں علاوہ یورپین اساتذہ کے خاص خاص بنگلون اور بورڈنگ کے

مندرجہ ذیل عمارات قابل ذکر ہیں،

کتاب خانہ | یہ ایک مختصر سی عمارت ہے جس میں دنیا کی مختلف زبانوں کے لٹریچر، فلسفہ، اور

ہندوستان کی قدیم تاریخ کے متعلق اچھا مواد جمع ہے، لٹریچر میں زیادہ تر انگریزی،

سنسکرت اور بنگلہ زبانوں کے متعلق کتابیں زیادہ ہیں۔ افسوس کہ فارسی و عربی ادب

کے متعلق کہ جس سے تعلق رکھنے والے سات کروڑ انسان ٹیگور کی ہمسائیگی میں بستے ہیں اور



ق بار بار موجودہ عہد اتفاق و اتحاد کی تقریر دن اور تحریروں میں دہرایا جاتا ہے کہ وہ ان کا دوسرا ہاتھ ہیں ایک بھی کتاب نہیں۔ جب عاجز نے اسکے متعلق منتظین سے دریافت کیا تو تین فارسی کی تاریخی ایشیاٹک سوسائٹی کی شائع کردہ کتابیں اور دو ایک سے جنہیں ڈاکٹر براؤن نے شائع کیے ہیں سامنے لا کر رکھ دیے گئے اور عربی کی ایک نہ تھی۔ مدرسہ میں جو علمی رسائل انگریزی، فرنیچ اور جرمن زبان کے امریکہ اور آتے ہیں وہ بھی اسی کتب خانہ کے ریڈنگ روم میں طلباء وغیرہ کے مطالعہ کے لئے موجود رہتے ہیں۔ اسی سے ملتی ایک چھوٹا سا کتب خانہ اور ہے جو طلباء کی ایک ملحق رکھتا ہے، اس میں زیادہ تر انگریزی لٹریچر کی کتابیں ہیں۔ منتظین کی زبانی یہ ہوا تھا کہ سلطنت جرمنی سے تین ہزار کتابیں اور فرانس سے ڈہائی ہزار کتابیں ویتون نے ڈاکٹر ٹیگور کو ان کے گزشتہ سفر یورپ میں ہریشہ پیش کی تھیں کتب خانہ الی ہیں،

یہ بھی ایک مختصر دو منزلی عمارت ہے جس میں اوپر کی منزل پر ہاتھ کی بنائی ہوئی رنگ دار تصاویر، مناظر و نقشے وغیرہ موجود ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور کے ہاتھ کی بھی یہ تصاویر ہیں۔ اس آرٹ گیلری کا مقصد زیادہ تر قدیم ہندوستانی آرٹ کو چنانچہ ریاست گوالیار سے اعلیٰ اعلیٰ نمونے نقاشی کے کہ جو وہاں کے غاروں پر کندہ تھے نقل کر کے یہاں پر لائے ہیں، غرضیکہ ذخیرہ نہایت عمدہ اور بلند پایہ یورپ کے ارباب فنون کو اپنی جانب کھینچنے لگا ہے۔ اس عمارت کے نیچے سٹرائنڈریوز (C. H. Andrews) رہتے ہیں،

عمارات میں سب سے زیادہ اہم جو ایک انہی کے لیے جالب نظر و توجہ

ہو سکتی ہے وہ وہاں کی عبادت گاہ یا مندر ہے جو اپنی طرز میں بالکل جدید ہے۔ یہ عمارت صرف ایک کمرہ اور ایک برج پر مشتمل ہے جو سطح زمین سے تقریباً چار فٹ کی کرسی پر تمام دیگر عمارتوں سے بالکل علیحدہ ایک احاطہ کے اندر بنی ہوئی ہے اس کمرہ اور برج کے اوپر اور ہر چار طرف رنگ برنگ کے شیشے لگے ہوئے ہیں تاکہ روشنی کافی مقدار میں اندر پہنچ سکے، ہر دو شنبہ کو اس میں علی الصبح عبادت ہوتی ہے تمام طلباء اور اساتذہ لزوماً اس میں شامل ہوتے ہیں۔ عبادت کا طریقہ یہ ہے کہ علی الصبح گھنٹہ بجا دیا جاتا ہے اور تمام اساتذہ و طلباء انکو سکر سفید چادر میں اوڑھے ہوئے اس میں جمع ہو جاتے ہیں۔ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد کے گیت بنگلہ زبان میں گائے جاتے ہیں اس کے بعد سب خاموشی کے ساتھ کچھ عرصہ کے لیے مراقبہ، تفکر و تصور میں مشغول ہوتے ہیں پھر اسکے بعد ایک استاد اللہ کی تعریف میں اور اسکے احسان و انعام، اسکی مخلوقات اور صنائع و بدائع عالم میں غور و فکر کرنے کے متعلق وعظ کرتا ہے اور سب خاموشی کے ساتھ اسے سنتے ہیں، اسکے بعد جلسہ برخواست ہو جاتا ہے،

اسی عبادت گاہ سے کچھ فاصلہ پر ایک درخت ہے۔ اس درخت کے نیچے ٹیگور کے والد مراقبہ کیا کرتے تھے۔ اب اسکے نیچے ٹیگور نے ایک خوشنما چبوترہ بنا دیا ہے، ٹیگور کا مکان | ان ہی عمارتوں میں ٹیگور کا مکان ہے جو دو منزلہ بنا ہوا ہے۔ اس مکان کے گرد اقسام و انواع کے درخت و پھلدار سی لگی ہوئی ہے اس میں ہندوستان کی وہ ہستی رہتی ہے کہ جس نے اپنی شاعرانہ قابلیت سے تمام دنیا کو مسح کر لیا ہے۔ افسوس کہ جس زمانہ میں ہم وہاں پہنچے اس وقت ٹیگور کہیں باہر گئے ہوئے تھے،

ٹیگور جب وقت یہاں موجود رہتے ہیں تو وہ بھی طلباء کے ساتھ علی الصبح اٹھتے ہیں



## خاتمہ

یہ تو مدرسہ شانتی نیکیتان کے وہ حالات تھے جنہیں ہم نے وہاں پر پونچھ کر دیکھا اور سنا اب ہم آئندہ اسکے نتائج پر تاریخی اور مذہبی پہلو سے نظر ڈالینگے، مدرسہ مذکور میں اس وقت علاوہ اسکول کے طلباء کے تقریباً سو سو طلباء ہیں جن میں دنیا کے بعض دور دراز گوشوں کے طلباء بھی شامل ہیں، زیادہ وغالب غنصر بنگالی طلباء کا ہے۔ صوبہ بنگال میں مسلمانوں کی آبادی باوجود زیادہ ہونے کے صرف دو طالب علم بیان مسلمان ہیں۔ ایک اسکول میں ہے اور ایک سید مجتبیٰ اعلیٰ کالج میں،

## سیرۃ عائشہ

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب اور ام المؤمنین کے فضائل و مناقب اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ ضخامت ۳۵۰ صفحے۔ قیمت

## عربی تفسیر ابو مسلم اصفہانی

خوبصورت ٹائپ میں چھپ کر تیار ہے، قیمت

## جواہرات حالی

یعنی شمس العلماء مولانا حافظ خواجہ الطاف حسین حالی مرحوم کے دور آخر کی پر معارف اور بیش بہا متفرق نظمیں جو صرف ایک مرتبہ کسی اخبار یا رسالہ میں چھپ کر ہمیشہ کے لیے پبلک کی نظروں سے مخفی ہو گئی تھیں اور جنکے حاصل ہونے کی بظاہر کوئی سبیل نہ تھی، نیز مولانا کا وہ تمام نایاب شاندار اور بالکل نیا غیر مطبوعہ منظوم کلام جو آج تک پبلک میں نہیں آیا، قیمت

منہج

ان سے بھی پہلے اور غسل وغیرہ کر کے مراقبہ کرتے ہیں کھانا تمام طلباء کی ساتھ نہیں چل قدمی اور کھیتی کا بہت شوق ہے۔ طلباء اور اساتذہ کو ہفتہ میں ایک سے مستفید فرماتے ہیں۔ بچوں سے بے انتہا انس و محبت رکھتے ہیں، چنانچہ رہے کہ ایک چھ برس کا بچہ ان کے رانون پر بیٹھا ہوا انکی داڑھی سے نے یکا یک اُن سے کہا کہ ”آپ تو کثرت سے شعر کہتے ہیں، مجھے کیوں نہیں سکھاتے لی طرح کہنے لگوں“ اسپر ڈاکٹر ٹیگور نے نہایت ہی محبت و ملاحظہ کے ساتھ لکھا: اس بوجھ کا اٹھانا بہت مشکل ہے بلکہ بارہا میں نے اسکو محسوس کیا ہے اس کا مستحق نہیں ہوں پس میں نہیں چاہتا کہ یہ بار تجھ پر ڈالوں خصوصاً ہے، ”اسپر اس بچہ نے نہایت حاضر جوابی سے جواب دیا کہ ”تب میں لی کوشش کروں گا“ اور اس کے بعد سے وہ شعر کہنے لگا جو وقتاً فوقتاً ہنگامہ رسالہ میں نکلتے رہے ہیں،

مطالعہ کا بے انتہا شوق ہے کتابوں، علمی رسالوں وغیرہ کا مطالعہ رہتے ہیں، اور ہر مہینہ میں علم ادب، فلسفہ، اقتصادیات، عیادت اور تاریخ کی بہترین و مفید کتابیں خریدتے ہیں اور انکا مد شانتی نیکیتان کے کتب خانہ میں دیدیتے ہیں جہاں اساتذہ کرتے ہیں،

”شانتی نیکیتان“ نامی ایک ماہوار رسالہ بھی ہنگامہ زبان میں نکلتا تھا لیکن اساتذہ اور طلباء کے علمی ادبی مضامین نکلتے رہتے تھے مگر اب بعض مالی دست بند ہو گیا ہے،



## مترجمہ

### کتبخانہ اسکندریہ

مترجمہ جناب عبدالعزیز صاحب مدنی تعلیم جامع عثمانیہ حیدرآباد

مترجمہ ایک انگریز مصنف نے "عرب فتح مصر" (The Arab Conquest of Egypt)

کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے اور اس میں کتب خانہ اسکندریہ کے جملانے

بست مسلمانوں کی طرف جو کچا جاتی ہے اسکی نہایت سختی سے تردید کی ہے، آج سے دس

ہجری پہلے اندوہ کے صفحات میں ایڈیٹر معارف کے قلم سے مترجم کے دلائل کی تلخیص

دی ہوئی تھی حسین ابن ندیم کی کتاب الفہرست کو مترجم کے تاہم میں پیش کیا گیا تھا لیکن

مترجم کے خیالات کا پسینہ ترجمہ اردو میں شائع ہوا تھا خیال میں تھا کہ کسی فصاحت کے

پراسکو اردو کا جامہ پہنایا جائے، ہم صدیقی صاحب کے ممنون ہیں کہ انھوں نے اس

ی کام کو خوش اسلوبی سے انجام دیدیا، اسی کے ساتھ جامعہ عثمانیہ کو بھی مبارکباد دینا

ہیں جو اپنے فرزندوں میں علم کی خدمتگذاری کا یہ شوق و ذوق پیدا کر رہی ہے،

جامعہ کی علمی خدمت کی پہلی قسط ہے جو معارف کے ذریعہ سے جمہور کی خدمت میں

نہ ہے، (معارف)

سے یہ سوال تیار ہے اور جس پر بڑی شدت سے بحثیں ہوئی ہیں کہ آیا عربوں نے

مصر کے بعد کتب خانہ کو جلا یا یا نہیں، لیکن اس قدر بحث مباحثہ کے بعد بھی یہ

بحث اسی طرح تشنہ ہے، اور علماء میں اس کے متعلق اب بھی وہی اختلاف آرا ہے جو پہلے تھا،  
چونکہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس شہر کی فتح کے متعلق بحث کریں، اسلئے اس بحث پر بھی غور کرنا ضروری ہے،  
کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق جو حکایت مشہور ہے اور جو ابوالفرج سے منسوب کی جاتی ہے  
وہ سب ذیل ہے :-

کہا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک شخص تھا جس نے مسلمانوں میں بڑی شہرت پائی تھی اور

جس کا نام جان دی گرامیرین (یہی النخوی) تھا، یہ اسکندریہ کا باشندہ تھا، اور پہلے بظاہر قبطیوں کا

ذہبی مقتدا تھا مگر بعد میں بابل (مصر) کے پادریوں کی ایک مجلس نے اس پر کفر کا فتویٰ لگایا اور

اس کے عہدہ سے اسے معزول کر دیا، یہ شخص اس زمانہ تک زندہ رہا جبکہ عربوں نے اسکندریہ فتح

کر لیا، اور حضرت عمر بن الخطاب فارغ مصر سے ملا، چونکہ عمر خود نہایت عجیب دل و دماغ کے آدمی تھے،

جان کی ذہانت اور معلومات کے معترف ہو گئے، عمر کی ان مراعات سے جرات پا کر ایک

روز جان نے عرض کیا کہ تم نے تمام شہر کی چھان بین کر لی اور ہر قیمتی چیز پر اپنی ہر نگاہی، میں

کوئی چیز ایسی تم سے طلب نہیں کرتا جو تمہارے لئے مفید ہو، مگر جو چیزیں تمہارے لئے بیکار

ہے (Ed Po Coyle صفحہ ۱۱۲ Yecet صفحہ ۱۸۰) رناڈٹ (Renadot) کا خیال ہے کہ

حکایت بالکل بے بنیاد ہے، لیکن نے اس پر اختصاراً بحث کی اور ماننے سے انکار کر دیا، اب کوک صرف ابوالفرج کے

ذہنی اقتباس کا ترجمہ کرتا ہے، اس سال نائینٹیٹھ ہجری Nineteenth Century کے اکتوبر ۱۸۹۲ء

کے نمبر میں ایک مضمون ہے جس میں ویو دیوا (Yasudeva) نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے،

صفحہ ۵۶۰ پر وہ کہتا ہے کہ وہ حکایت اصلی شامی زبان میں نہیں ہے بلکہ بعد کی گہڑت ہے تاہم اقتباس

ابوالفرج ہی کا کہنا ہوا ہے، گہڑت نہیں ہے، اس مضمون کی بنیاد تحقیقات پر مبنی نہیں ہے بلکہ ایک  
راے ہے، اسلئے کوئی قابل وقعت نہیں ہے،



ہیں وہ ممکن ہے کہ میرے لئے کارآمد ثابت ہوں۔ عمرؓ نے جواب دیا کہ کس چیز کے متعلق تمہارا یہ خیال ہے؟ جان نے کہا وہ علمی کتابیں جو شاہی خزانہ میں محفوظ ہیں، اسکا عمرؓ نے یہ جواب دیا کہ یہ ایسی بات ہے جسکے متعلق میں بغیر خلیفہ کے حکم کے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ حضرت عمرؓ بن العاص نے ایک خط خلیفہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اس کے متعلق حکم طلب کیا جسکا جواب یہ آیا کہ جن کتابوں کے متعلق تم نے ذکر کیا ہے اگر وہ کتاب اللہ کے موافق ہیں تو پھر انکی کوئی ضرورت نہیں ہے ورنہ مخالف ہیں تو انہیں اسلئے انکو تباہ کر دو، اس فرمان کے وصول ہونے کے بعد عمرؓ نے کتابوں کو اسکندریہ کے حامیوں میں تقسیم کرنے کا حکم دیا تاکہ وہ پانی گرم کرنے کے لئے بطور بھڑکھڑا کام میں لائی جائیں چھ مہینوں میں یہ کتابیں ختم ہوئیں، قصہ کے اخیر میں مصنف صاحب مانتے ہیں کہ ناظرین اسکو پڑھکر حیرت کریں گے۔

یہی حکایت ہے جو عربی زبان میں ہمارے سامنے پیش ہوتی ہے، ابو الفرج نے اپنی ب تیرہویں صدی کے نصف ثانی میں لکھی ہے مگر اس حکایت کے متعلق یہ نہیں بتلایا کہ اسکا کیا ہے، لیکن چودہویں صدی کے شروع میں ابو الفدا اور آخرین تقریری نے اس حکایت کے بیان نقل کیا ہے، یہ سچ ہے کہ عبداللطیف نے جو بارہویں صدی میں گزرا ہے، ضمناً انکی اشزدگی کے متعلق تذکرہ کیا ہے کہ حضرت عمرؓ کے حکم سے عل میں آئی، مگر اسکی کوئی تفصیل کی، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اس قصہ کو مسلمہ سمجھ لیا تھا، عبداللطیف کے اس

عبداللطیف کے اندر یہ مصنف بھی تلمیح کو طور پر اس حکایت کو پیش کرتا ہے، اسکا خیال یہ کہ وہ بات مسلمہ ہے، سیرایم کا ذکر ہے وہ کہتا ہے کہ بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ان ستونوں پر اسطو کے پونج (Pond) کی عمارت تھی ان فلسفہ پڑا کرتا تھا یہ ایک درگاہ تھی، اس میں کتب خانہ تھا، اسکو خلیفہ حضرت عمرؓ کے حکم سے

العاص نے جلایا (قصبات جلد ۱۱ صفحہ ۱۵۹)

خارہ سے پتہ چلتا ہے کہ اسکے زمانہ میں یہ روایت شہور تھی مگر اسکندریہ کی فتح کے سارے سال کے بعد تک اس حکایت کا کوئی تحریری وثیقہ نہیں پایا جاتا اور اسکے علاوہ جان آف (John of) سے ابوصالح تک جتنے مصنف گذرے ہیں انکی کتابوں میں اس قصہ کے راز کو فاش کئے دیتی ہے،

اس میں کوئی شک نہیں کہ بیان یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ قصہ بطور روایات کے کئی سو سال تک سینہ بسینہ رہا ہوگا، اور یہ بات اسکی اچھی طرح تائید کرتی ہے کہ آج کے دن تک یہ روایت قبطیوں میں جاری ہے صرف اسقدر اختلاف ہے کہ وہ چہ ہینہ کے بجائے جلنے کے شرڈن بتاتے ہیں، تاہم یہ کہنے کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے کہ یہ روایت ابو الفرج سے پرانی ہے، یا یوں کہا جائے کہ اگرچہ یہ حکایت عوام میں شہور تھی لیکن یہ ممکن ہے کہ اسے زائد اسکی کے مصنفین نے اخذ کیا ہو، اسکو نہ کوئی ثابت کر سکتا ہے اور نہ اس سے انکار ہی کر سکتا ہے مگر اس میں اسقدر اعتراضات پیدا ہوتے ہیں کہ وہ بالکل خلاف واقعہ معلوم ہوتا ہے،

ہکو چاہیے کہ اس قصہ کو اصلی صورت میں رکھ کر اسپر غور کریں، اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ قصہ دلچسپ ہے، اور حضرت خلیفہ عمرؓ کے جواب میں شیک شرتی رنگ پایا جاتا ہے، یہی اب حقیقت میں اس قصہ کا زبردست ترین نکتہ ہے، مگر بد قسمتی سے یہی جواب حضرت عمرؓ کا ایران کی کتابوں کی تباہی کے ساتھ ہی وابستہ کیا جاتا ہے، بطرح سلمان مورخین نے دوسرے

۱۵ پر دنیس برے کا سولف گبن کا ادیشن دیکھو جلد ۵ صفحہ ۴۵۴ میں حاجی خلیفہ ابن غلدون کو بطور سند کے پیش کرتا ہے، میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ بت پرست ایرانیوں کی کتابوں کے ساتھ مسلمانوں کے جذبات وہ نہیں ہو سکتے جو عیسائیوں کی کتابوں کے ساتھ تھے، کم سے کم ابتدائی زمانہ میں مسلمانوں کو یہ بات گوارا نہیں تھی کہ خدا کے تحریری نام کو میا میٹ کریں،



کو جو کسی اور سے متعلق تھے محاصرہ اسکندریہ پر چپان کیا ہے جیسے عمر کو قید ہونا اور انکی شخصیت کا اظہار اور بروقت جرأت کی وجہ سے موت سے بچ رہنا بیان کیا جاتا ہے کہ اسی طرح یہ حکایت بھی کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق اختیار کی گئی ہو یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی بیاد ہو چیر یہ قصہ گھڑ دیا گیا ہو چنانچہ حضرت عمرؓ کا شوخ اور بد نما جواب اسکی دلیل ہے لیکن اس قصہ میں دو اور ایسے اجزاء ہیں جو تنقید کے سامنے گامور ہو جاتے ہیں، لہذا اس قصہ کے لئے یہ تسلیم کر لین کہ کتب خانہ کی تباہی ج طرح بیان کی جاتی ہے درست ہے تو ہم کو بتا ہے کہ ان کتابوں کو اسی اونچے مقام میں رکھ کر تماشہ خیر انگ پیدا کرنے کے بجائے میں رکھ کر شہر میں بڑی شقت سے بھیگی گئیں اور پھر اس جانفشانی سے بیشمار عاموں نے اور چھ مہینہ تک وہ بجائے اسکندریہ کے کام میں آئیں یہ تمام لغویات کا ایک سلسلہ ہے

یوں کو جلا دینا منظور تھا تو اسی جگہ جلا دیا جاتے۔  
 رونے اپنے دوست فلاطون کو دینے سے انکار کر دیا تو اسکی کیا وجہ تھی کہ اس نے کی خاطر شہر کے عاموں کے منتظرین کے حوالہ کر دیا اگر یہ بھی تسلیم کر لین کہ وہ عاموں میں اس چھ مہینہ کے عرصہ میں جو ان کتابوں کے جلنے کی مدت بیان کی جاتی ہے یا کوئی اور شخص معمولی دام دیکر بہت سی کتابیں بچا سکتا تھا اس کے علاوہ ایک اور ہے کہ ساتویں صدی میں مصر میں معتد بہ کتابیں پیڑ کے چمڑے پر لکھی جاتی تھیں اور ڈاکٹر ہنٹ اس مشہور رائے کے خلاف یہ کہتے ہیں کہ گو قبطی لوگ بھیڑ کا چمڑا استعمال نہ کرتے تھے مگر یونانی زبان میں تحریر ہوتی تھی کتاب کی شکون میں کاغذ کا استعمال نہ ہوتا تھا اگرچہ اسکے خلاف بہت سواد ہے چنانچہ فرانسس کا (بقیہ بر صفحہ آئندہ)

بہلا یہ کس طرح ممکن ہے کہ بھیڑ کا چمڑا اسکندریہ میں کی طرح جل سکے ایک خلیفہ تو کیا تمام خلیفوں کے ایک احکام بھی اسکو اس طرح نہیں جلا سکے اسلئے سوال یہ ہے کہ ان قلمی کتابوں کا آخر کیا حشر ہوا اور ان چمڑے پر لکھی ہوئی کتابوں کو نہا کرنے کے بعد کس طرح ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں کہ باقی کتابیں اسکندریہ کے ۳۰۰ عاموں کو ۸۰ دن کے لئے گرم رکھ سکتی ہیں اسلئے یہ قصہ محض صنف کے قول کے مطابق بیشک ناظرین اسکو پڑھیں گے اور حیرت کریں گے۔

لیکن یہ اعتراض ہونا ممکن ہے کہ اس واقعہ کے بے بنیاد ہونے میں ان جزئیات پر غیر معمولی زور دیا جاتا ہے اور یہ کہ تفصیلات کو بیکار ثابت کرنے کے بعد بھی آتش زدگی کے اصلی واقعہ کو کالعدم نہیں کیا جاسکتا اسلئے صرف اندرونی تنقید پر اکتفا کرنا فضول ہے اور ہم کو چاہیے کہ آگے بڑھ کر بیرونی دلائل کی ٹوہ نگاہیں کہ کتنا تک وہ اس واقعہ کی تائید یا مخالفت کرتے ہیں اس حکایت میں دو باتیں نہایت اہم ہیں یعنی اسکندریہ کی فتح کے وقت کتب خانہ اور جان فلاطون (کی نحوی) موجود تھے یا نہیں جان دیکھی کے متعلق تو یہ بات بالکل ثابت ہے کہ وہ ۳۴۲ء میں زندہ نہیں تھا اس امر کی تصدیق کے لئے تمام ثبوت کا یہاں بیان کرنا ضروری معلوم نہیں ہوتا جان کی تصانیف سے یہ پتہ چلتا ہے کہ یا تو اس نے جینین کی تخت نشینی یعنی ۳۳۷ء سے پہلے یا اگر نہیں تو ۳۳۷ء میں اپنی کتابیں لکھی ہیں اور اگرچہ یہ

۳۳۷ء میں نے پہلی ہی صفحہ ۴۴ پر بتلایا ہے کہ یہ تعداد جسکو سلمان یوسفین نے لکھا ہے مبالغہ آمیز ہے تعداد بہت کم ہوگی ابوالفرج کا بیان ہے کہ معمولی علم حساب کی آزمائش کے مقابلہ میں بھی نہیں ہر سکتا اس سلسلہ میں میں نے پہلے نام کی طرف اشارہ کیا ہے لیکن انعامات *Dict Christ Bio g* میں وضاحت کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں اس سے اس بات کا ثبوت گو قطعی نہیں مگر ایک حد تک ملتا ہے کہ جان چھٹی صدی میں تھا اگرچہ اسکے خلاف بہت سواد ہے چنانچہ فرانسس کا (بقیہ بر صفحہ آئندہ)



کے کہ وہ ساتویں صدی کے اوائل تک زندہ رہا ہو، لیکن اگر وہ ۶۴۲ء میں زندہ ہوتا،  
تو اس کی عمر ۱۲۰ سال سے کم نہیں ہو سکتی، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عمرو کے اسکندریہ  
ونے کے ۳۰ یا ۴۰ سال پہلے ہی جان کا انتقال ہو گیا تھا،

وکتب خانہ اسوقت موجود تھا یا نہیں، ایک ایسا سوال ہے جو بجائے خود بہت دلچسپ  
مل کرنا اشکال سے خالی نہیں جیسا کہ اچھی طرح محقق ہے، مشہور ترین اور قدیم ترین کتب خانہ  
ریہ کے حصہ بردگمان میں واقع تھا، اگر پبلیوس سوٹری وہ شخص ہے جس کے دل میں  
بیات کے وسیع مجموعہ کو جمع کرنے کا خیال پیدا ہوا، اور اس نے واقعی کسی کتب خانہ  
ی ہے تو اس کی باقاعدہ تکمیل اور تنظیم اسکے جانشین فلادلفس کے ہاتھ سے ہوئی جس

بہ صفحہ گذشتہ) اقتباس گبن نے نقل کیا ہے جو شکایا ہے اور اسکے علاوہ وہ بیان ٹائیس فرس

(Ptolemaeus) کی طرف منسوب ہے جس سے وہ جان جارج آف پیڈا (Ptolemaeus)

سے جوہر اقل کے زمانہ میں تھا ایہ ٹیس فرس صاحب کیالٹس *Callimachus* میں منگی

بن صدی کی ہے اور یہ کوئی مستند شخص نہیں ہیں، مگر میں کہتا ہوں کہ اسکا غلط اقتباس دیا جاتا ہے

موت ہوتا ہے کہ تمام نظریہ کے خلاف کہ جان پٹونس ۶۴۲ء میں زندہ ہوا اپنی شہادت پیش کرتا ہے

باکوس گیس اور انطاکیہ کے سیورس سے ملاقات تھی جس عبارت سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے

باق سے معلوم ہوتا ہے کہ جان جارج آف پیڈا کا معاصر نہیں تھا، جب میں نے پڑھا تو

موتنکس کا معاصر ہے اور یہ شخص ساتویں

میں مر گیا، اسکندریہ کے استقون کی اس نے جو نہرست دی ہے، وہ یو جیس ۶۴۲ء

موتنکس کے الفاظ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب اس نے اپنی تصنیف لکھی ہے

ہوتا ہے۔

مکان میں یہ کتابیں تھیں ودان عالیشان عمارات کے مجرہ کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہے، جسکو  
موزیم یعنی نمائش گاہ کہتے تھے، اسٹریبو کا بیان ہے کہ نمائش گاہ شاہی محل سے متصل تھی اور یہ  
سقدوسیع تھی کہ تمام شہر کے رقبہ کا ایک چوتھائی حصہ اس میں آگیا تھا، اس میں ایک مرکزی بال  
اور اسکے گرد ایک غلام گردش اور کمرے تھے، یہاں طبی مدرسہ اور علم الابدان، جراحی، ریاضیات،  
علم ہیئت، قانون اور فلسفہ وغیرہ کے مدارس کی عمارتوں میں بھی راستہ جاتا تھا، اسکے ساتھ  
ایک باغ بھی ملتی تھا، جہاں نباتی تجربات کے لئے ایک باغچہ اور ایک رصد گاہ تھی اور وہ تمام  
چیزیں بھی تھیں جو ایک یونیورسٹی کے لئے ضروری ہیں، نمائش گاہ کی ساخت کی نوعیت اور  
کتب خانہ کا ٹیک محل وقوع بتانا مشکل ہے، سچ تو یہ ہے کہ ایک نمائش گاہ کے موقع و محل کے  
متعلق بھی کوئی اتفاق آرا نہیں ہے، اسٹریبو کتب خانہ کے متعلق بالکل خاموش ہے، حالانکہ اسکی  
شہادت اس امر کے متعلق کہ بعض مورخین کا خیال ہے کہ سٹیمق م میں اسٹریبو کے آنے سے  
چند سال پہلے یہ کتب خانہ آگ کے نذر ہو گیا بیش بہا ثابت ہوئی، اسوقت مصر یونان اکلاں کے  
زیرکمان حصہ بردگمان میں قیصر کو محصور کر دیا تھا اگر اس نے ہمارے چرچہ کر چلتے ہوئے نہ گاہ کو لنگادی  
کہا جاتا ہے کہ اس آگ نے پہل کر کتب خانہ کو برباد کر دیا تھا، اگر فی الواقع قیصر نے یہ حالات قلم بند

۱۰ پروفیسر مہانی نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے گو اسکا قصہ کچھ ہی کیوں ہوا،

۱۱ *Neurion Boy* نورین بے کا دلچسپ رسالہ *de la Bibliothèque*

*des Ptolemies* دیکو جو خاص بات اس کتاب کے متعلق ہے وہ صفحہ ۶ پر ہے، اسکے علاوہ اور بھی

ایسے مقامات ہیں جن سے مجھے بہت فائدہ پہنچا،

۱۲ اگر حال بصرین کے خیال کے مطابق قیصر نے کتاب *De Belle Alexandria* حالات

جنگ اسکندریہ پر لکھی ہے تو یہ بات سمجھ میں آ سکتی ہے کہ کیوں قیصر نے اس واقعہ کے متعلق خاموشی اختیار کی،



ہیں تو ضروری تھا کہ اس میں اس واقعہ کے متعلق بھی اشارہ کرتا، مگر اس میں کوئی اشارہ نہیں ملتا، برخلاف اسکندر کی کیفیت بیان کرتا ہو کہ یہ شہر آگ سے بالکل محفوظ ہے کیونکہ کے معمار لکڑی کا استعمال نہیں کرتے بلکہ عمارتوں کو گنبد فائے خالوں پر قائم کرتے ہیں، فریالکریٹ سے بنائے ہیں، اگر مصنف کا یہ منشا ہو کہ کتب خانہ کی آتش زدگی کا واقعہ اب ہی کا کارنامہ ہے اور خباب ہی کا چشم دید ہے پر وہ اخفائین رہے تو شہر کے جو بیان کیا گیا ہے وہ بالکل فریب دہ اور غلط ہے قیصر کو الزام سے ہٹا کر بری کرنا ہی مشکل ہے پلوٹارک کو اس واقعہ کے متعلق کوئی شبہ نہیں معلوم ہوتا وہ کہتا ہے کہ قیصر کا بیڑا دشمن کے پنجہ میں گرفتار ہونے کو تھا تو اس نے مجبوراً اسکو آگ لگا دی خطرہ سے جانبر ہو سکے، یہ آگ بندر گاہ سے آگے پہلی اور کتب خانہ کو جلا کر خاک نیکار کیا اس واقعہ کا یقین کامل ہے وہ کہتا ہے کہ اسکندر یہ مین چار لاکھ کتابیں

(De Bello Civil) جب مصریوں نے بحری شکست کھائی تو بیان کیا جاتا ہے

مصریوں نے پراٹے جہازوں کی مرمت کی اور ان جہازوں سے دریائے نیل کو محفوظ کیا، ان

کے چلانے کے لئے چھتوں کی ضرورت تھی، اس غرض کے لئے مصریوں نے لوگوں کے

یقین نکال لین اس بیان کی درزگی غور طلب ہے، جان آت نیکو کہتا ہے کڈماکلن نے شہر کو

(Hervat Artes des martyrs) سے ظاہر ہے کہ قسطنطین

کے شہید مارکس کے بہائی کو ایک فوج کے ساتھ اسکندریہ بھیجا، اسے اسکندریہ کے

کو جلا یا برباد کیا اور اپر قبضہ کر لیا، ان تمام مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ قیصر کا بیان

بالذمہ آمیز ہے۔

(Plutarch Caesar) (۴۹) سیر

جل گئیں۔ ڈیو کیا شمس کے الفاظ تو بہت تعجب خیز ہیں کہتا ہے کہ آتش زدگی بہت دور تک پہنچی گئی بندر اور اسکے پاس کے مقامات کے علاوہ اناج کے گودام اور کتابوں کے گودام (ذخائر) تباہ ہو گئے" کہتے ہیں کہ یہ کتابیں تعداد میں بہت زیادہ اور معلومات کی حیثیت سے بہت گر اندر تھیں، لیکن جو روایت کہ چوتھی صدی میں زبان زد تھی اسکے متعلق کوئی شبہ نہیں ہو سکتا، ایانس سیریلنس کا بیان یہ ہے "وہ کہتا ہے کہ اسکندریہ کا بیس ہزار

۱۵ پروفیسر ہانی سینکا کا بیان نقل کرتے ہیں جو اس سے یووی کے خلاف طنز اٹکھا ہے پروفیسر موصوف

اسکی رائے کے ماننے پر مال معلوم ہوتے ہیں کہ یہ کتابیں بجائے اسکے کہ ترقی معلومات میں۔ دین کر دینی

زیر ذہن سمجھی جاتی ہیں اور اسے انکی قدر کی جاتی تھی، کتاب (Empire of Ptolemy) صفحہ ۹۹

۱۵ گودام کا لفظ اناج دنگہ کے ساتھ تو سمجھ میں آ سکتا ہے مگر کتابوں کے ساتھ تو بے معنی ہوگا، تاہم یہ بات کسی کی سمجھ

میں نہیں آ سکتی کہ گران بہا کتابوں کا ایک وسیع مجموعہ برآمد کے لئے کوٹھے میں رکھا گیا ہو، یا بندر گاہ کے معمولی تجارتی

مال میں کتابوں کا کوٹھا بھی شریک ہو، یونانی میں گو فرق نہیں ہے مگر انگریزی میں کتابوں کو کوٹھا اور کتب خانہ میں بہت فرق ہے۔

۱۵ انس جلیس بھی کتابوں کی وہی تعداد بتاتا ہے لیکن تخمینوں میں بہت اختلاف پڑتا ہے، ابی فانس جسکی تصنیف بھی

چوتھی صدی کی ہے (۵۴۸) کی تعداد بتلاتا ہے دیکھو (Alexandrinische Museum)

واقعہ یہ ہے کہ وہ ان ایک کتب خانہ نہیں تھا بلکہ متعدد کتب خانہ تھے، ایانس ان گنت کتابیں کہتا ہے

اس سے پتہ چلتا ہے کہ تخمینوں میں کوئی یکسانی نہیں ہے۔

سیوس میل ہارڈ کیل ماکس میں بیرونی کتب خانہ میں (۴۸۰۰) کتابیں بتاتا ہے جو غلطی

سے سیر اٹیم کتب خانہ سمجھا ہوگا۔

برخلاف اسکے شاہی کتب خانہ میں ۴ لاکھ کتابیں بتاتا ہے، اس کے علاوہ (۹۰۰۰۰) سادی

جلدیں بتاتا ہے، سیوس میل کا عام انتظامات کے متعلق جو بیان ہے وہ دلچسپ ہے صفحہ (۳۳۶)



خانہ جسکے متعلق قدیم مورخین کا اتفاق ہے کہ اس میں سات لاکھ کتابیں تھیں اور جو  
 خانہ ان کی مسلسل کوششوں سے جمع ہوئی تھیں جنگ اسکندریہ میں اس وقت  
 کے نذر ہو گیا جس وقت قیصر نے شہر کو تباہ کر دیا "اردسیس کو اس بیان میں ہر سو  
 تائید نہیں ہے چنانچہ وہ کہتا ہے کہ "جنگ کے دوران میں جو شاہی بیڑا کنارہ پر  
 باہر اسکو آگ لگانے کا حکم دیا گیا، اس آگ نے شہر کے ایک حصہ کو گہیر لیا اور  
 کتابیں جلادیں جو بد قسمتی سے ایسے مکان میں جمع تھیں جو اس آگ کے قریب  
 سے اسلاف جنہوں نے علم و فضل کی تصانیف کا شاندار ذخیرہ جمع کیا تھا،  
 جدوجہد کا عظیم الشان کارنامہ اس بری طرح مٹی میں مل گیا، بہ حیثیت  
 مناسب اور موزون معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس بات پر یقین کر لیں کہ کتب خانہ قیصر  
 زندگی میں فنا ہوا اور اسکے علاوہ کوئی اور صورت نہیں ہے، لیکن قیصر  
 ہم کے سات یا آٹھ سال کے بعد مارکنٹینی نے شاہ گمس کا کتب خانہ اسکندریہ  
 (3-15 VII ص ۱۵۷) ایسا معلوم ہوتا ہے اردسیس کی تحریر یوی یا سیدسکا کے اقتباس  
 کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں بھی وہی عجیب نظریہ تسلیم کیا گیا ہے، جسکو دوسرے  
 ہم کرتے ہیں کہ کتابیں ساحل کے قریب ایک کوٹھے میں تھیں، اس انتظام کا نام ممکن ہونا  
 یہ کہ توڑنے کیلئے کافی ہے، اسکے الفاظ سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ آیا اس طرح کوئی عارضی  
 تھا ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اردسیس اور پتیس دونوں ایک ہی خیال کی  
 تے ہیں۔

اپنی اسٹیج کی سوانح عمری میں لکھتا ہے کہ انٹینی نے کلوپٹر کو پتیس کے کتب خانے دیدے  
 کتابیں تھیں۔

میں بھیج دیا، اب بھی یہ سوال مورخین کیلئے غور طلب ہے کہ آیا وہ نائش گاہ ہنوز اس قابل  
 تھی کہ یہ مجموعہ اسمیں سما سکے یا ان کتابوں کے لئے ایک علیحدہ بنیاد قائم کی گئی جسکا نام  
 سیراییم کتب خانہ ہوا، میرے خیال میں یہ دونوں پہلو بے بنیاد ہیں ہم پہلے دیکھ چکے  
 ہیں کہ کلوپٹر نے جو پتیس سینر کے اعزاز میں اسکندریہ کے بڑے مندر کی بنیاد رکھی  
 تھی، اور آگسٹس نے اسکو اختتام کو پہنچایا تھا، اور یہاں کے کتب خانے اس عمارت  
 کے عظیم الشان اسباب آرائش میں شمار ہوتے تھے، اسلئے یہ فرض کرنا قرین قیاس  
 ہے کہ جب کتب خانہ نائش گاہ تباہ ہو گیا تو پتیس کی کتابوں کا ایک حصہ اس  
 مندر میں رکھا گیا اور باقی کتابیں سیراییم بھیج گئیں، اسکے قطع نظر دو باتیں بہر حال  
 پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہیں، ایک تو یہ کہ نائش گاہ کی چند عمارتیں کیرکلا کے عہد تک استعمال  
 میں تھیں، یہ کیرکلا وہ ہے جس نے شہر کو خون سے رنگ دیا تھیرون کو بند کر دیا  
 اور ۲۱۶ء میں نائش گاہ کے ایوان کو مسدود کر دیا، دوسرے یہ کہ انہیں دنوں میں  
 سنہ عیسوی کے شروع میں ہی چونکہ نائش گاہ کا کتب خانہ فنا ہو گیا تھا اس لئے  
 سیراییم کی شہر تباہ پر دوسرے بڑے کتب خانوں کی بنیاد رکھی گئی، بیان کیا جاتا  
 ہے کہ اوریلیس نے نائش گاہ کی عمارتیں ۲۱۳ء میں کے برابر کر دی تھیں، یہ

لے سیوس یل کا خیال ہے کہ پتیس کی کتابوں کا مجموعہ غالباً اتنین پولیاس کے مندر میں رکھا  
 گیا، اگر یہ نہیں معلوم کہ یہ مندر کہاں ہے۔

۲ دیکھو سپرا صفحہ (۲۳۳) (Sapra) مصنفہ فلوریس (Philo Judaeus)  
 ۳ اسی میں برکٹان کی بربادی کلاڈی کیطرن منسوب کرتا ہے، ممکن ہے کہ وہ مسیحی ہو کتاب  
 (Marnechus Eusebius) کی جلد دوم صفحہ (۲۱۵) دیکھو۔



## تکلیف و تنہا

### جامعہ مصریہ

اسلامی ملکوں میں ہندوستان سب سے پہلا ملک ہے جس نے ایک قومی یونیورسٹی کا پہلے خواب دیکھا، مگر مصر پہلا ملک ہے جس نے اس خواب کی تعبیر کو حقیقت کے لباس میں دیکھا۔ مصر کی قومی یونیورسٹی کا نام جامعہ مصریہ ہے، یہ خالص قومی یونیورسٹی ہے، اپنے معاملات میں حکومت وقت سے اسکو کوئی تعلق نہیں، یہ یونیورسٹی آج سے پندرہ سو لہ برس پہلے قاہرہ میں قائم ہوئی، تعلیم کی زبان عربی ہے، انتہا یہ ہے کہ جو یورپین علماء اس میں مختلف علوم پر لکچر دیتے ہیں وہ بھی عربی میں دیتے ہیں، البتہ یورپین علم ادب کی تعلیم اسی زبان میں ہوتی ہے، مثلاً انگریزی اور فرینچ ادبیات پر جو لکچر یونیورسٹی میں دیے گئے ہیں وہ انگریزی اور فرینچ میں ہیں،

اساتذہ اور پروفیسر جو علمی ادبی لکچر اس جامعہ میں دیتے ہیں وہ عموماً علیحدہ کتابوں کی صورت میں شائع ہو جاتے ہیں، اس وقت تک اس سلسلہ میں خضری بک کی تاریخ اسلام، ذکی پاشا کی تاریخ تمدن اسلامی، کمال بک کا قدیم مصری تمدن، موسیو گویدی کا عربوں کا جغرافیہ و تاریخ، حفنی بک کا عربوں کا فلسفہ اخلاق سلطان بک کی تاریخ زبان عربی وغیرہ لکچر کتابوں کی صورت میں شائع ہو چکے ہیں،

ابھی حال میں جامعہ کی روداد بابت ۱۹۲۱ء شائع ہوئی ہے، اس سے ذیل کے

ت ہوا جبکہ اسے اسکندریہ کے باشندوں کو اس جرم میں کہ وہ فرس کی بغاوت میں حصہ لے کر دیکھنے کی غرض سے حصہ برکٹان کو برباد کر دیا، تالش گاہ لکین یا تو سمندر کے پار بھاگ گئے یا انہوں نے سیراییم میں پناہ لی، سیراییم ب خانہ کو چھوٹا کتب خانہ کہتے تھے، مگر یہ نام ممکن ہے کہ ہم ایسی ٹیک تاریخ میں جس میں بڑے کتب خانہ کا خاتمہ ہوا، یا چھوٹے کتب خانہ کی ابتدا ہوئی، اگرچہ ہے کہ موخر الذکر کتب خانہ کی بنیاد بطلمیوس فلاؤنس نے رکھی ہے، اس سوال کوئی تعلق بھی نہیں ہے، مگر یہ معلوم ہے کہ قدیم کتب خانہ چوتھی صدی میں در اسکے بعد یہ چھوٹا کتب خانہ قائم ہوا، یہاں سیراییم میں پھر علوم قدیم کی نوٹ کی گئیں، ایک یونیورسٹی میں بیشتر کتابوں کے قائم کی گئی، جس طرح تالش گاہ اسکندریہ کی درس و تدریس کے ساتھ ارسطو کا نام وابستہ رہا تھا، اسی طرح باری رہا، یہ الفاظ دیگر فلسفہ اور حکمیات کی تعلیم و تعلم کے مشاغل جنگی وجہ سے بالکی ذہنی تربیت کا مرکز تھا اب بھی جاری تھے صرف اس قدر تغیر ہوا تھا کہ ان تالش گاہ سے سیراییم منتقل ہو گیا تھا۔ (باقی)

تسم کا تاریخ کا اسکول تھا اسکول کا ڈسین نے قائم کیا تھا تالش گاہ سے متصل تھا مگر یہ کچھ کامیاب نہیں ہو سکا، کتب خانہ کی بنیاد ڈی جی بیڈرین سے بتاتے ہیں، پروفیسر ہانی کی اسپر (۱۶۷)

ہے کہ مسلمان مورخین سیراییم کی عمارت کے ساتھ ارسطو کا نام وابستہ سمجھتے ہیں، مگر کمالیہ کی پہلی پہل بنیامین آت ٹوڈیو میں مندرج کی گئی، مگر واقعہ یہ ہے کہ یہ قبطیوں اور وایات کا مرکز جو مسٹر کرم کے رسالہ میں جو اسکندریہ کی تعلیم کا ارسطو کے اسکول کا تذکرہ ہے، یہ بہت ممکن ہے کہ لفظ اسکول جو شیعہ علم کے مفہوم میں رائج ہو گا، درگاہ کے دیا گیا، ارسطو کے سسٹم کا مطالعہ جو روایت مشہور تھا، اسی سے یہ غلط فہمی ہوئی کہ ارسطو در سیراییم میں درس دیتا تھا۔



قوانین بہم پہنچتے ہیں،

جامعہ | جامعہ کے اعلیٰ ارکان انتظامی میں ملک کے سربراہ اور وہ اصحاب داخل ہیں  
میں سے بعض وزارت کے عہدوں تک پہنچ چکے ہیں، بالفعل اس فہرست میں حسب  
نام ہیں،

رئیس (چانسلر)

وکیل (وائس چانسلر)

نگران عام

حسین رشدی پاشا

عبدالحق پاشا ثروت

سعد زغلول پاشا

اسماعیل مدنی پاشا

اسماعیل حسنین پاشا

حسن سعید پاشا

مفتی بک خا (قبلی)

علی بک بھوت

سیو واکر

بدالعزیز بک فہمی

ورد پاشا فہمی

پاشا محمود

علی علی

سال طلبہ کی تعداد ۱۶۱ تھی، جن میں سے (۲۱) نے تحصیل ادبیات (لٹریچر) اور  
فوجداری اور (۲۴) نے رات کے درس قانون اور (۲۹) نے دن کے درس

قانون میں شرکت کی، وہ لوگ جو غیر مشروط طریقہ پر دوران سال میں جامعہ کے درس  
میں شریک ہوئے ان کی تعداد (۹۲) تھی، اور یہ سب ادبیات کے درجوں میں داخل تھے،  
اصناف علوم | جامعہ میں بالفعل تین اصناف کے علوم سکھائے جاتے ہیں، ادبیات،  
قوانین فوجداری اور قوانین دیوانی، ادبیات میں حسب ذیل شعبے ہیں،

ادبیات زبان عربی، قدیم ایشیا کی تاریخ، اقوام اسلامیہ کی تاریخ، فلسفہ عام اور تاریخ  
فلسفہ، عربی فلسفہ اور علم الاخلاق، علم جغرافیہ اور علم الاقوام، انگریزی ادبیات، فرینچ  
ادبیات، سامی ادبیات و السنہ کا باہمی مقابلہ،

قوانین فوجداری کے حسب ذیل شعبے ہیں، قانون سزا، تحقیق جرائم، جرائم کی عملی  
تحقیق، علم اجتماع مجرمانہ، طب قانونی، علم امراض نفس،

قوانین دیوانی کے شعبوں کی تفصیل، روداد میں مندرج نہیں، نئے سال سے جامعہ  
اقتصادیات (اکاؤنی) کے تینوں شعبے سیاسی، مالی اور تجارتی قائم کرنا چاہتا ہے،

طلبہ کو یورپ بھیجنا | اس کے علاوہ جامعہ مستعد اور لائق طلبہ کو ہمیشہ یورپ کی درسگاہوں میں  
بھی تکمیل تعلیم کی غرض سے بھیجتا رہتا ہے، کیونکہ ابھی تک علوم عالیہ کی تعلیم کا سامان اس جامعہ  
میں مل نہیں ہو سکا ہے، مصری طلبہ زیادہ تر اٹلی کی درسگاہوں میں جاتے ہیں جو یورپ کے  
ملکوں میں مصر سے سب سے زیادہ قریب ہے اور جہاں اخراجات بھی نسبتہ کم ہیں، اسکے بعد  
اونکا دوسرا مرکز، فرانس اور جرمنی ہے، اؤکسفرڈ اور کیمبرج میں بھی مصر کے طالب العلم  
جاتے ہیں مگر بہت کم، اڈنبرا کی طبی تعلیم گاہ میں البتہ بیس، بائیس طالب العلم ہیں،

سلسلہ خطبات علیہ | ملک میں اشاعت تعلیم کا تیسرا طریقہ جامعہ نے یہ اختیار کیا ہے، کہ وہ  
مختلف اوقات میں عام امتحان کے اضافہ معلومات کے لیے ماہر اور کامل الفہم اساتذہ



لوم پر لکچر دواتا ہے، ان لکچرون کے لیے اہل ذوق اصحاب الگ چندہ دیتے ہیں،  
لیتہ | جامعہ کے مالی سال ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۲ء تک معلوم ہوتا ہے، کہ سال گذشتہ میں اسکی

(۱۳۴۴۴) پونڈ یعنی (۲۱۶۶۶۰) روپیہ ہوئی، اور کل خرچ (۹۸۴۳) پونڈ یعنی

(۱۲) روپیہ، ہوا، اور باقی (۵۶۰۰) پونڈ مستقل مدین جمع رہا،

### آمدنی کی تفصیل حسب ذیل ہے

۱۲۰ پونڈ اعانت از سررشتہ تعلیمات

۱۸ پونڈ اعانت از صیغہ اوقاف

۸۴ پونڈ آمدنی از جائداد جامعہ

رقم چندون سے اور فیس سے پوری ہوتی ہے،

کے پاس ایک اپنا کتب خانہ بھی ہے، جس میں کتابوں کی تعداد ۱۹۱۱ء میں تقریباً

یہ تمام کتابیں عربی اور یورپین زبانوں میں ہیں، اور یہ تمام تر لوگوں نے ہدیہ جامعہ

بست سی کتابیں یورپ کی مختلف انجمنوں نے تحفہ بھیجی ہیں، کتب خانہ کے ناظر

سب نے کتب خانہ کو جدید ترین طریقہ پر مرتب کیا ہے شفیق بے منصور اور سچی پاشا

بھی اپنے اپنے کتب خانے جامعہ میں منتقل کر دیے ہیں، کتابوں کی تفصیل حسب ذیل ہے

### طریقہ حصول

۸۶۶۰ یورپین زبانوں کی کتابیں جو جامعہ کو ہدیہ ملیں

۱۲۴۰ عربی کتابیں ہدیہ ملیں

۱۵۰۰ شفیق بے منصور کا یورپین زبانوں کا کتب خانہ

۲۵۰ شفیق کی عربی کتابیں

۲۵۰ سچی پاشا منصور کی کتابیں

۱۱۹۳۰

## بخارا کا نظام حکومت

آج کل ملکوں کی تاریخ اس قدر جلد بدل رہی ہے کہ لکھنے والے کے قلم کی سیاہی خشک

نہیں ہوتی ہے کہ اسکو اس ملک کی تاریخ کا نیا باب لکھنا پڑتا ہے، ابھی کل تک بخارا روس کا

ایک باجگذار صوبہ تھا، انقلاب روس کے بعد وہ ایک مستقل ریاست بن گیا جس پر ایک خود مختار

امیر حکمران تھا، اس انقلاب پر کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ جدید بخاری تعلیم یافتہ جماعت نے اس

قدیم طرز حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا، بخارا میں جدید تعلیم یافتہ اصحاب کو "جدیدی" کہتے ہیں۔ جدید یون نے بالشویک روس سے امداد طلب کی اور انکی مدد سے، ایک جمہوری

نظام حکومت ملک میں قائم کیا، اس جمہوری انقلاب کے اعوان و ارکان زیادہ تر نوجوان

طلبہ تھے اور انکا سرعہ کفر فیض اللہ خواجہ ایک سوداگر زادہ تھا،

اب آج کے اخبارات میں آپ پڑھیں گے کہ بخارا کے ترکمانوں نے انور پاشا کے

زیر قیادت بالشویکوں سے کامیاب جنگ کی، اور ملک کو بائیکونکی خارجی اطاعت سے بھی

بے نیاز کر دیا، عثمان خواجہ بخارا چھوڑ کر باہر چلا گیا ہے،

بخارا مشرق وسطی کا سب سے اہم نقطہ ہے، قدیم اور جدید دونوں تاریخوں میں اسکو

ایشیائے وسطی کے دل و دماغ ہونے کی حیثیت حاصل ہے، اسکا رقبہ حکومت مختلف زمانوں

میں مختلف رہا ہے اسوقت یہ ملک جس قدر رقبہ پر محیط ہے، وہ (۲۰۵۰۰۰) کیلومیٹر مربع ہے

اور وہاں کے باشندوں کی تعداد بیس لاکھ کے قریب ہے، جن میں ترکمان، تاجیک، ترک،

قرغیز، انغان، تاتار اور ایرانی مختلف قوموں کے افراد داخل ہیں، یہ تمام تر مسلمان ہیں کچھ



وہاں آبادین، پایہ تخت بخارا کی آبادی ایک لاکھ ہے۔

یہاں کا موسم گرمی میں نہایت گرم اور سردی میں نہایت سرد ہوتا ہے ملک میں سرسبز قطعات بکثرت ہیں، پیداوار میں گھون، جوار، روئی، تبا کو اور مختلف قسم کے میوے پاتے ہیں، جانوروں میں اونٹ، گائے، بیل اور گھوڑے یہاں پائے جاتے ہیں، اپنے سے وقوع کے لحاظ سے اسکی تجارتی اہمیت مسلم ہے، یہ ایشیا کے قلب میں چین، افغانستان، روس کے بیچ میں تجارتی کاروانوں اور قافلہ داروں کا رہنما ہے، ملک میں ۵۰۰ کلومیٹر تک ریل بھی ہوئی ہے، جسکے ذریعہ سے یورپ بحر قزوین (کاسپین سی) اور قزاقستان سے مل جاتا ہے، کی خام تجارتی پیداوار کا بڑا حصہ روئی اور ریشم ہے،

روسی فتح کے بعد ۱۸۶۹ء میں ازبکی قبیلہ نے اس پر حملہ کیا اور اسکو فتح کر کے یہاں ایک قائم کی ۱۸۶۹ء میں روس نے اس پر حملہ کیا، اور سمرقند اور زرافشان کے دو حصے چھین لیے، ۱۸۹۸ء میں یہ پوری ریاست روسی شہنشاہی میں داخل ہو گئی، اور یہ لیکر گذشتہ روسی بالشویک انقلاب تک وہ روس کی ایک باجگذار ریاست تھی، برائے نام نسلاً بعد نسل حکومت کرتا تھا، لیکن اصل حکومت روسی رینری ڈونٹ، ہاتھ میں تھی،

۱۹۱۷ء کے روسی بالشویک انقلاب میں جس طرح روس کے دیگر مقبوضات آزاد ہو گئے، ریاست بھی آزاد ہو گئی، اور پہلا میر بخارا کی حکومت قائم ہوئی اور جیسا کہ لکھا ہے، اسکے بعد ایک جمہوری حکومت کی صورت میں وہ منتقل ہوئی، جدید تعلیم یافتہ کی جمیعت اصل میں اب حکمران ہے، اس کے ارکان کا اہل ملک انتخاب کرتے، اس کے ماتحت دو مجلسیں ہیں ایک کا نام "مجلس مرکزی منفیدی" اور دوسری کا

نام "مجلس قومی" ہے، مجلس قومی کے ارکان جب منتخب ہو جاتے ہیں تو وہ مجلس مرکزی کے ارکان کا انتخاب کرتے ہیں، مجلس مرکزی کے کل ممبروں کی تعداد (۱۰۵) ہوتی ہے، مجلس مرکزی سات ممبروں کی ایک اور مجلس منتخب کرتی ہے، جسکا نام "مجلس ریاست جمہوریہ" رکھنا زیادہ موزون ہے، یہ ساتوں ممبر ملک واپس میں ایک کونریس (پریسیڈنٹ) مقرر کر لیتے ہیں، یہ رئیس اسوقت تک اپنے عہدہ سے معزول نہیں ہو سکتا جب تک مجلس مرکزی شکست نہ ہو جائے، رئیس کی مدد کے لیے دو نائب، دو مشیر، دو سکریٹری منتخب ہوتے ہیں، تمام معاملات کی زمام اصل میں اسی مجلس کے ہاتھ میں ہے، صیغوں کی نگرانی، اور معاملات کا انتظام سب یہی انجام دیتی ہے،

مجلس مرکزی کے ماتحت دس وزارتیں قائم ہیں،

وزارت عظمیٰ، امور خارجہ، امور داخلہ، وزارت عدل، وزارت علوم و فنون، وزارت مال، وزارت زراعت، وزارت جنگ، وزارت حفظان صحت، وزارت نگرانی عام، آخری عہدہ بالکل نیا ہے اسکا مقصد تمام صیغوں کی عملی نگرانی پر موجودہ رئیس کا نام عثمان خواجہ ہے، جو بخارا کے مشہور علماء میں سے ہیں،

## تہلیل ابلاغت

فن فصاحت و بلاغت و بدیع پر اردو زبان میں ایک محققانہ اور دلچسپ کتاب، اردو زبان میں اسوقت تک اس سے بہتر کتاب اس موضوع پر موجود نہیں، مصنفہ پروفیسر مرزا محمد سجاد بیگ دہلوی، صفحات ۲۳۲، قیمت ۲۰ روپے

منچر



## اختر اخبار علیہ

لارڈ نارٹھ کلف، مشہور مالک اخبارات نے اپنے اخباری عملہ کے سامنے حال میں بیان  
نے دوران سیاحت میں امریکہ، چین، جاپان، کناڈا، نیوزیلینڈ، آسٹریلیا، اور  
ن کے مشہور اخبارات کے دفاتر کا معائنہ کیا، میرے علم میں تمام دنیا میں سب سے  
بل اعتماد اخبارات انگلستان اور اسکی نوآبادیوں کے ہیں، البتہ اخبار بینی کے  
امریکہ اور کناڈا والوں کا نمبر انگلستان والوں سے بڑا ہوا ہے اور ان اوسطاً  
قابلہ انگلستان کے کئی کئی اخبارات زائد دیکھتا ہے،

بینی کے لحاظ سے سب سے بڑا ہوا نمبر نیوزیلینڈ کا ہے، جس کی کل آبادی اتنی  
نیٹنی شہر و مصافات پانچسٹر کی ہے، با اینہم یہاں اس وقت ۶۲ روزنامہ شائع  
جن میں بعض بہترین اقسام کے ہیں۔ (ڈیلی میل)

—\*—

ن زوب، جو یورپ میں اس وقت سگہ جات نادرہ کے جمع و فراہمی میں خاص  
ہیں، انکے پاس سب سے بڑی جسامت کا سگہ موجود ہے، یہ تانبے کی ایک پلیٹ  
ست.۰ انچ مربع، اور جبکا وزن ۱۶ پونڈ ہے، یہ سگہ ملک سویڈن کا ہے،  
سگہ کی مہر ہے، یہ سگہ چار ڈیلر (ڈیلر بھی ایک قدیم سگہ کا نام ہے) کا  
(ماڈرن ریویو)

—\*—

ملک پیرو (جنوبی امریکہ) کے ایک انجیر جان کرٹیل کو ایک قدیم امریکی سردار کی نقش  
مختط دستیاب ہوئی ہے، جو مصر کی محفوظ نعشوں سے بھی بہتر حالت میں ہے، یہ نقش چار سو برس  
کے زمانہ کی ہے، اور قدیم صرف ۲۵ انچ ہے، بظاہر ہے کہ یہ مردہ کی اصلی جسامت نہیں،  
بلکہ ایک خاص ترکیب سے یہ لوگ لاشوں کو نیکیٹ لیتے تھے،

—\*—

سلسلہ میں، مالک عالم میں جدید کتابیں حسب ذیل تعداد میں شائع ہوئیں، ان  
اعداد میں مطبوعات قدیم کے جدید ایڈیشن شامل نہیں۔

۳۲۳۲۵

جرمنی

۱۱۰۰۳

برطانیہ

۸۵۹۳

امریکہ

۶۳۱۵

فرانس

۶۲۳۰

اطلی

جاپان میں سالانہ مطبوعات (جن میں قدیم و جدید دونوں شامل ہیں) کا اوسط ۲۵۰۰۰

(۷)

رہتا ہے،

—\*—

چند سال ہوئے اسپین میں چند غار ایسے دریافت ہوئے جنہوں نے علماء و اثریات  
کے حلقہ میں ایک ہلچل سی ڈال دی۔ غاروں کا یہ سلسلہ خدا معلوم کب سے بند چلا آتا تھا،  
اتفاق سے انکا منہ کھل گیا، اندر جا کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک طرح کا عجائب خانہ ہے  
جس میں صد ہا ہزار ہا جانور دن کی تصویریں موجود ہیں، ان حیوانات کی بعض انواع مفقود



اور بعض ایک موجود ہیں، بعض حیوانات کے اعضاء، ریشہ، قلب، شش، جگر،  
مویں الگ کر کے بھی دی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نقوشوں کے بنانے  
شریح سے بھی واقف تھے، ماہرین فن کا خیال ہے، کہ ان نقوش و تصاویر کی تیاری  
۲۰۰۰ و ۲۵۰۰ سال قبل مسیح کے درمیان کا زمانہ ہے،



ڈوڈ برڈ، جو ایک خاص دوا، "برڈس کسٹرد پوڈر" کے کارخانہ کے مالک تھے، چند ماہ  
نے وفات پائی، تو معلوم ہوا، انہوں نے محض اشتہارات کے بل پر جو دولت  
مدنی سے ۶۵۳۶۵۱ پونڈ کی قیمت کی مستقل جائیداد چھوڑ گئے ہیں! چند اور  
ین کی دولت کے اعداد ذیل سے، مغرب میں اشتہار کی قوت ذرخیزی  
ہو گا۔

رٹن (تاجر شراب)	۷۰۰۰۰۰ پونڈ
برک ولس (تاجر تباکو)	۲۹۱۸۱۱۴
برائیس (مالک کارخانہ خیاطی)	۱۱۹۶۶۱
ہم دہائی (مالک بساط خانہ)	۱۴۵۲۸۲۵
ٹیت (تاجر شکر)	۱۲۶۳۵۶۵
فلرڈ (مالک دوا خانہ)	۱۳۱۱۰۰۰
میسل (مالک کارخانہ فرنیچر)	۳۱۵۸۲۹۲
سلی (پٹنی فروش)	۱۰۷۰۱۳۷
پوٹ (دوا فروش)	۴۲۹۴۴۲۳

مٹرائیز (مالک کارخانہ نمک باضم)

مٹرائیز (پٹنی دوا چار فروش)

۱۶۱۱۶۰۷ پونڈ

۱۱۲۲۰۰۰

ڈوڈ برڈ

طویل عمری میں تامل کی زندگی معین ہوتی ہے یا تجرد کی؟ اس سوال کے جواب میں  
کارنل یونیورسٹی (امریکہ) کے پروفیسر وکاکس نے کنواروں اور شادی شدہ اشخاص کی شرح  
اموات کے متعلق اعداد ذیل شائع کیے ہیں،

شرح اموات

سن و سال

متاثر اشخاص

مجرد اشخاص

۳۰ و ۲۰ سال کے درمیان ۴۱۲ ۶۱۶

۴۰ و ۳۰ " ۶ ۱۳

۵۰ و ۴۰ " ۹۱۵ ۱۹۱۵

مجرد اشخاص کی شرح اموات بہ مقابلہ متاثر کے بہ قدر افسردہ

کے زائد ہوتی ہے، اور

۷۰ و ۶۰ " بہ قدر ۱۹ فی صدی کے،

خود کشی کرنے والوں کی تعداد میں پورا پورا حصہ مجرد اشخاص کا ہوتا ہے،

(امریکن جرنل آف ڈیکل سوسائٹ)

ایک فریج مخترع، میویو جین روڈ نے ایک خاص قسم کی روشنی ایجاد کی ہے، جس کا  
شعلہ پانی کے اندر ۱۳۰ فٹ کی گہرائی تک روشن رہیگا، اور جس کی مدد سے پندرہ اپنھونی



ساب سے، وہ ہے کی دبیر چادرون کے آر پار نظر کی جاسکے گی، سائنٹفک حلقوں میں  
ایک معجزہ سے تعبیر کیا جا رہا ہے،



سٹینورسٹی (ہنگری) کے پروفیسر کولین ڈی ٹیلنزیکی نے ایک ایساعرق تیار  
جسم میں داخل کر دینے سے لاش اپنی حالت پر قائم رہ جاتی ہے، اور بقول پروفیسر  
ایکڑون ہزاروں برس تک اسی طرح محفوظ رہ سکتی ہے، کچھ روز ہوئے ایک  
میں اسکی وفات کے دس روز بعد یہ عرق بذریعہ پمپکاری کے داخل کیا گیا، اور  
کے سخت ہو گئی، یہی عرق سنہ ۱۹۰۹ء میں ایک نوجوان لڑکی کے جسم میں داخل  
وقت سے اب تک اسکی لاش اپنی بالکل اصلی و طبعی صورت میں محفوظ ہے،  
سرمو فرق نہیں آیا ہے، پروفیسر صاحب کی خواہش ہے کہ یہ طریقہ زیادہ  
لئے، بلکہ ہر ملک کے صرف شاہیر کے ساتھ مخصوص رہے، تاکہ آئندہ نسلیں ہمیشہ  
زیادت کر سکتی رہیں، پیرس کے ڈاکٹر بار تھانے اس طریقہ میں کچھ اور  
بیاب ہے، ان کا دعویٰ ہے، کہ اس طور پر نقش کی تازگی دس ہزار سال  
مہرہ سکے گی،



ڈاکٹر الفرڈ دیگرنے اپنی ایک تازہ تصنیف میں دعویٰ کیا ہے، کہ مالک  
کی جانب حرکت کرتے جاتے، اور رفتہ رفتہ اپنی موجودہ جگہیں چھوڑتے جاتے  
سمندر اور بحر اعظم پیدا ہوتے جاتے ہیں، چنانچہ آج جو سمندر بحر ہند کہلاتا  
ہے، وہ ہندوستان آباد تھا، اور اسکی بادی افریقہ و آسٹریلیا سے پیوستہ تھی،

علیٰ ہذا آسٹریلیا کسی زمانہ میں نیوز لینڈ سے منسلک تھا، حالانکہ اب دونوں میں بُعد عظیم  
ہو گیا ہے، و قیس علیٰ ہذا،

نیچر



ایک عالم نفسیات مسٹر آر تھرلنج لکھتے ہیں، کہ پیرس کے ایک نامور طبیب و فلسفی ڈاکٹر  
ریشے نے حال میں اپنا خیال ظاہر کیا ہے، کہ ایک سکند کی مدت میں انسانی دماغ ۱۲/۳  
تصورات یا خیالات سے مشغول رہ سکتا ہے، لیکن میں اپنے ذاتی تجربہ کی بنا پر کہتا ہوں کہ  
یہ تحقیق صحیح نہیں۔ میں نے ایک بار متعدد شاعروں کے کلام سے اقتباسات کئے، اور مختلف  
علوم، عضویات، فلکیات وغیرہ کی کتابوں کی بعض عبارات لیں، نیز چند دشوار قواعد  
ریاضی کا انتخاب کیا، اور ان سب کو ازبر کر کے دل ہی دل میں دہرانا شروع کیا، ابتداً  
اس میں سخت زحمت ہوئی، اور بہت زیادہ وقت صرف ہوا، لیکن کچھ روز میں طبیعت اہل  
نوگر ہو گئی، کہ آدھ گھنٹہ کے اندر میں ہر آسانی ان تمام معلومات کو ذہن کے سامنے آتا  
تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ رفتار خیالات کسی متعین شرح کی پابند نہیں، اسکا دار و مدار شق  
و فراولت پر ہے، اور سعی و کوشش سے اس میں بہت کچھ ترقی کرتے رہنا ممکن ہے، پھر یہ بھی  
صحیح نہیں، کہ وقت واحد میں ذہن کے ساتھ متعدد خیالات یا تصورات آسکتے ہیں۔ دراصل  
ذہن کے سامنے ایک وقت میں صرف ایک ہی خیال یا تصور آسکتا ہے، یہ اور بات ہے  
کہ وہ تصور بہت سے تصورات کا مرکب اور انہر حاوی و جامع ہو،



موجودہ سائنٹفک تجربات سے ثابت ہو گیا ہے، کہ شور و غل کا اثر صحت انسانی  
کے حق میں نہایت مضر واقع ہوتا ہے، فوج کے گول، پولس کی سیٹی، انجمن کی آواز،



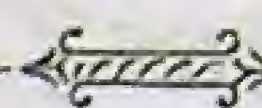
## ایضاح

خلوتیانِ راز کا خاص حق اک پیام ہے  
 کئے فروغِ حسن کا آج یہ فیض عام ہے  
 اسکی نگاہ میں کہاں طور کا احترام ہے  
 چشمِ نظر پرست میں جسکا جہان نام ہے  
 عشق کی کاسینا بیان اک فقط اتہام ہے  
 ایک داسے پر سکوت الا کہ نہ وہی پرخوش  
 حسن کی بارگاہ میں رکھتے قدم سنبھال کر  
 شیفہ صفات کو کوئی سکون ہو تو ہو  
 گرمی سو رشت سے دل کو جلا تو بولہوس  
 بندگی جنون ادا بخودی ادب سرشت  
 اسکی نظر پھرے تو پھر اکون ہی جہان میں  
 ایک بلا کی جود ہی ایک غضب کی بھیسی  
 شوق کی اتہا کہو یا کہ فریب عاشقی  
 نجد کے ذرہ ذرہ سے آج تک آتی ہے صدا

ابو خدا کے واسطے اپنے کار و جگر ثبوت

خواب گران نہیں ہے اور وقت قریب شام ہے

س قسم کے صدمات دیگر شور و شہری اور تمدنی زندگی میں ناگزیر ہو گئے ہیں، ان سب کے  
 است کرنے میں جس قدر ذخیرہ قوت کا صرف ہوتا ہے، اسکی پیمائش کے لیے حال میں  
 (پاپولر سائنس)



دینا در الحکومت آسٹریا سے خبر آئی ہے کہ ایک نابینا شخص کے حلقہ چشم میں  
 دوسرے شخص کی آنکھ رکھ دی گئی، اور اس سے نابینا شخص کی بصارت از سر نو عود کر آئی  
 کہتے ہیں کہ اس خبر میں کچھ بھی استبعاد نہیں، جنگ کے قبل آنکھ کو بہت ہی نازک  
 کیا جاتا تھا، لیکن دوران جنگ کے تجربات نے ثابت کر دیا کہ مثل دیگر اعضاء  
 آنکھ میں بھی ہر قسم کے اعمال جراحی کیے جاسکتے ہیں، اور نہ صرف ایک انسان کی  
 دوسرے کے حلقہ چشم میں رکھ دی جاسکتی ہے، بلکہ اکثر حیوانات کی آنکھوں سے  
 لیا جاسکتا ہے۔ جنگ سے قبل اس قسم کے دعویٰ کو معجزہ قرار دیا جاسکتا تھا،  
 یہ ایک طبعی واقعہ بن گیا ہے، (۱۱)



بہت فنی ترین روشنی تارہ کا اصطلاحی نام سیریس ہے، تارہ تحقیقات سے  
 ہے، کہ یہ تارہ جواب تک ساکن و غیر متحرک تسلیم کیا جاتا تھا، ایک انچھ فی صد  
 رح سے حرکت کرتا رہتا ہے، اگر کہ ارض سے اسکا جو عظیم الشان فاصلہ ہے اسکی  
 رازہ کیا گیا ہے، کہ یہ روزانہ ۱۰ لاکھ میل کی شرح رفتار سے حرکت

(۱۱)





## اوراق پارینہ

### موید الاسلام

از مولوی عبد الماجد صاحب دلی اے

اردو کا ذخیرہ ادب جیسا کہ اس سے پیشتر بھی کہا جا چکا ہے، واقعہً اس قدر قلیل نہیں، جتنا سرسری نظر میں معلوم ہوتا ہے، اس ظاہری افلاس کا ایک بہت بڑا باعث یہ ہے کہ اردو میں کتابوں کی نشر و اشاعت کا کوئی مستقل انتظام نہیں، ایسی بڑی اعلیٰ مطبوعات ہر سال نکلتی رہتی ہیں مگر بحر ایک محدود جماعت کے کسی کو ان کے وجود کی کاغذوں کا خبر نہیں ہوتی، ان سے بھی زیادہ افسوسناک حالت مطبوعات قدیم کی ہے، پچھلے سو برس کے اندر تصنیف، تالیف و ترجمہ کے ذریعہ سے اردو کے خزانہ میں صد ہا جواہر کا اضافہ ہو چکا ہے، اور یہ فہرست افسانہ، شاعری، سائنس، فلسفہ، تاریخ، کلام، تصوف، لغت، ادبیات وغیرہ جملہ عنوانات پر مشتمل ہے، لیکن آج یہ کتابیں قورگن نامی بے نشانی میں پڑی ہوئی ہیں، اور کسی کو ان کے وجود کی خبر تک نہیں، اوراق پارینہ کے نام سے جو جدید عنوان معارف کے اس نمبر سے قائم ہوتا ہے، اسکے ذیل میں انہیں فروکش شدہ مطبوعات قدیم کا ذکر ہوتا ہے، امید ہے ناظرین کرام بھی اس باب میں کارکنان معارف کی اعانت کے اپنا فرض سمجھیں گے۔

نیویں صدی کے وسط میں انگلستان میں ایک ممتاز اہل قلم جان ڈیون پورٹ فٹے متعدد مصنفین انکی یادگار ہیں، تصانیف میں ان کا رسالہ مستقل صوبہ اودھ اور تارکین صوبہ اوجھان کو رگ قابل ذکر ہیں، انہیں اسلام سے خاص محبت ہو گئی تھی، اگرچہ اسکی کوئی

نشاندہ موجود نہیں کہ وہ مسلمان ہو بھی گئے تھے، انھوں نے دیکھا کہ خود ان کے موطن بمبوم ارباب قلم اسلام و پیغمبر اسلام پر اتنا مانت و غلط الزامات کی پوش کر رہی ہے، یہ دیکھ کر انھوں نے ان افترا پر دانیوں کی تردید میں ایک رسالہ "اپالوجی فار محمد اینڈ قرآن" کے نام سے شائع کیا جسکا صحیح ترجمہ "محمد و قرآن کی بریت" ہو سکتا ہے،

کتاب چار ابواب پر منقسم ہے، باب دوم و چہارم میں انھوں نے قرآن کی خوبیاں بیان کی ہیں، اور مغربی معترضین کے جوابات دیئے ہیں، باب اول دسوم سیرت نبوی سے متعلق ہیں سادہ و غیر متعصبانہ بیان واقعات زندگی کے علاوہ ان حصوں میں جہاد، معراج، تعدد ازواج وغیرہ کی حقیقت بیان کی ہے اور الزامات کی تردید کی ہے، اسلامی حلقوں میں کتاب کو خاصہ حق قبول حاصل ہوا، اور پچھلی صدی کے متکلمین اسلام نے اس سے کافی استناد کیا، سرسید "خطبات احمدیہ" میں جا بجا اسکے حوالہ دیتے ہیں، مولوی چراغ علی، سید امیر علی، سب کے ہاں ڈیون پورٹ کے اقتباسات ملتے ہیں، البتہ اب یہ کتاب گویا معدوم ہو گئی ہے، جن پرانے کتب خانوں میں ہے، وہیں ہے، کتب فروشوں کے ہاں دستیاب نہیں ہوتی،

"موید الاسلام" اسی کتاب کے اردو ترجمہ کا نام ہے، مولوی محمد عنایت الرحمن خان صاحب دہلوی نے حسب فرمائش خواجہ مرزا قمر الدین خان اسکا ترجمہ کیا، اور خواجہ صاحب کے مطبع بدرالدجی (چاندنی چوک، دہلی) سے اسکی اشاعت ہوئی، سال طبع ۱۲۸۶ھ ہے، اس حساب سے اسے طبع ہوئے ۵۳ سال قمری اور ۲۵ سال شمسی اسوقت تک ہو چکے ہیں، ۲۰ x ۲۶ کی تقطیع پر دو صفحہ کی ضخامت ہے، خط صاف و روشن ہے، کتابت کی غلطیاں نسبت کم ہیں، مترجم نے جا بجا اپنی طرف حواشی کا اضافہ کیا ہے،

دیباچہ، مرزا غالب کے شاگرد رشید میر مہدی مجروح کا لکھا ہوا ہے، اور اس زمانہ کے



کے مطابق حمد، نعمت، و سبب تالیف پر مشتمل ہے، حمد کا رنگ یہ ہے :-  
 سرادار پرستش اس وعدہ لاشریک کی ذات ہے، جسکے ایک لفظ کن کی یہ ساری  
 ت ہے، اُسکے دربار کمال میں آسمان سے ہزاروں جناب، اُسکے پر نور اجلال کے  
 سے لاکھوں کو اکب ضیا یاب، نقطہ آب اُسکے فیض عمیم سے دُر نایاب بن جاتا ہے،  
 غایت عمیم سے یا قوت ناب ہو جاتا ہے، وہ دانہ خشک سے ہرہ تر نکالتا ہے،  
 م سے خاک سے آب پاک جاری ہو جاتا ہے، کبھی شام ہے کبھی صبح ہے کبھی دن ہے  
 شب ہے، غرض اس صانع مطلق کا جو کار ہے عجب ہے،

ہے :-

جسکے سبب جہان کی نمائش و آدم کی پیدائش ہوئی .... وہ جسکی نعلین تاج سر عرش برین  
 دلی خدنگار دن میں روح الامین، وہ جسکے خاک آستان پر سر عجز آسمان، وہ جسکا  
 دن و زمان .... وہ لباس بشر میں نور خدا تھا واللہ اعلم کیا اجرا تھا، بندہ ہو کر خدا کا  
 ویر رہتہ کسکو نصیب ہو، غالب

تمنائے دیرینہ نکر و کار بوسے ایزد از غولیش امیدوار  
 ز رازِ نہان پردہ برزدہ ز ذات خدا معجزہ سرزدہ

ب ان الفاظ میں درج ہے :-

حق سے کہتے ہیں، اور اثبات دعویٰ راستی کے محی معنی ہیں، حضرت کی علویت  
 ان نبوت بھی مان جاتے ہیں، اور اہل تنہاف کی زبان سے بھی کلمات حق نکل  
 چنانچہ فی زمانہ دار السلطنت لندن میں صاحبان انگلیشیہ میں سے ایک صاحب  
 می جون ڈیون پورٹ صاحب ہے، اور نہایت اپنے علم میں ذی استعداد و

دوسرے بے بدل و انصاف دوست و راستی آشنا ہیں، انھوں نے کچھ ہمارے حضرت  
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وقایع عمری تحریر کیا ہے، اور بعض بعض الزامات کا جو غیر  
 مذہبون نے بہ سبب تعصب مذہبی کے آنحضرت کی نسبت لگائے ہیں، ان کا جواب لکھ کر انکو  
 دفع کیا ہے، جب وہ کتاب چھپ کر ہندوستان میں آئی تو اُسکے پڑھنے کو ہر ایک مستدار  
 بنوی کی طبیعت لہرائی، چونکہ انگریزی زبان ہر ایک نہیں جانتا، اس واسطے شفقتی خواجہ  
 قمر الدین صاحب عرف خواجہ مرزا صاحب خلف الصدق خواجہ بدر الدین جان صاحب  
 عرف خواجہ امان صاحب مترجم بوستان خیال کہ جوان نجیدہ و فہیدہ ہیں، انھوں نے یہ چاہا  
 یہ کتاب زبان انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہو جائے، تاہر ایک شائق اُسکے پڑھنے سے  
 حفا اٹھا دے اور اس کا خیر کے انصرام میں ثواب بھی عاید حال ہو جائے، یہ خیال کر کے  
 خواجہ صاحب موصوف نے اسکی درستی میں کمر ہمت چست باندھی اور محمد عنایت الرحمن صاحب  
 سے کہ وہ فن ترجمہ نگاری میں دستگاہ تام رکھتے ہیں، کتاب مذکور کا ترجمہ کر دیا، جب  
 ترجمہ ہو چکا تو موبد الاسلام نام رکھا، اور تصد انطباع کیا، اور اس خاکسار سید محمد ان ہمدی  
 مجروح سے دیباچہ لکھنے کو فرمایا، بندہ خواجہ صاحب کا حکم بسر و چشم بجالایا کوا سٹے کہ  
 رضا جوئی احباب کا ر ثواب ہے، اب آگے اصل مطلب کتاب ہے، فقط

اُسکے بعد اصل کتاب کا آغاز وقایع عمری آنحضرت سے ہوتا ہے، اقتباسات ذیل سے  
 مصنف کے طرز خیال اور مترجم کی طرز ادا و دونوں کا اندازہ ہو سکیگا، ابتدا کو سخن یون ہوتی ہے :-  
 اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تمام مقنن اور فتح کرنے والوں میں ایک کا بھی نام اسطرح نہیں  
 لیا جاسکتا، جسکی وقایع عمری آنحضرت کی وقایع عمری سے زیادہ تر مفصل اور صداقت سے  
 لکھی گئی ہوں، فی الحقیقت اگر ہم آپکی سوانح عمری کو ان معجزات اور تعجبات سے برآ کر دین



جوانیشائی مورخوں نے اپنی طرف منسوب کئے ہیں تو بالقی اچھی طرح سے یقین ہو سکتا ہے۔  
 آپ کے ولادت کے زمانہ میں اکثر عرب کے حصے غیر قوموں کے زیر حکومت تھے، کوہستانی  
 عرب کے تمام شمالی حصے اور ملک شام و فلسطین و مصر بادشاہان قسطنطنیہ کی عملداری میں تھے  
 اور خلیج فارس کے کنارے اور وہ ملک جہین دریائے دجلہ و فرات بہتے ہیں، اور ملک  
 جزیرہ نما عرب کے جنوبی حصے خردان فارس کے قلمرو میں شامل تھے، بحر قلم کے  
 ساحل کا ایک حصہ کہ مغربہ کے جنوب تک عیسائی بادشاہان ابلی سینیا کا ماتحت تھا.....  
 اہل عرب کو نہ عقبی کا اور نہ دنیا کے مخلوق ہونے کا یقین تھا، وہ عالم کی خلقت کو زمانہ کی  
 گردش سے اور آئندہ کے معدوم ہونے کو انجام وقت سے منسوب کرتے تھے، عیاشی اور  
 تواتی کا ہر جائز و نہی اور چونکہ موت کو ہستی کا انجام محض خیال کرتے تھے، لہذا انہی کی جزا  
 مانے تھے نہ بدی کی سزا۔“

قرآن سے متعلق ایک یورپ نژاد مسیحی کے خیالات ذیل دلچسپی سے پڑھے جائیں گے:-  
 بنی حاسن اور یونیون قرآن شریف کے چہر اہل اسلام کو ناز کرنا بجا ہے، دو باتیں  
 نہایت عمدہ ہیں، اول قرآن شریف کی وہ خوش بیانی جہین خدا تعالیٰ کا ذکر ہے، اور جسکے  
 سننے سے آدمی کے دل پر ایک طرح کا اثر پیدا ہوتا ہے، اور خوف آتا ہے، اور جس عبارت  
 میں خدا تعالیٰ کی نسبت ان جذبات کا منسوب ہونا نہیں منسوب کیا گیا ہے، جو انسان کے  
 سطح منحصر ہیں، دوسرے تمام قرآن شریف ان خیالات اور الفاظ اور قصص سے  
 ہے جو خلاف تہذیب خیال کئے جاسکتے ہیں، مگر افسوس یہ عیب یہودیوں کی مقدس  
 یون میں اکثر واقع ہیں، حقیقت میں قرآن شریف ان عیوب سے ایسا مبرا ہے کہ ان میں  
 کسی بھی حرف گیری ناممکن ہے، اور اگر ہم اسے اول سے آخر تک پڑھیں تو کہیں ایسی

بات نہ واقع ہوگی کہ جس سے انہی آجائے۔“

مسیحی مورخین علی العموم مسلمانوں کو کتب خانہ اسکندریہ کے جلانے کا مجرم قرار دیتے ہیں،  
 ڈیون پورٹ صاحب اس الزام کی پر جوش تردید کرتے ہیں:-

عیسائی کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے ۶۴۱ء عمر کو حکم دیا کہ وہ اسکندریہ کے کتب خانے  
 جلادے، اور اسکی تمام کتابوں کو ساجد کے حامون میں صرف کرے، یہ الزام بالکل جھوٹا  
 کیونکہ یہ بات مشہور ہے کہ ٹولمیر کے کتب خانہ کی چار لاکھ یا سات لاکھ کتابیں جو لیس قیصر کی  
 لڑائی میں جل گئی تھیں، یہ الزام جسے اکثر مورخ علی التواتر کہتے ہیں، بالکل بے بنیاد ہے،  
 اور اسکا کذب سند درجہ ذیل دلائل سے ظاہر ہے، دلیل (۱)، انحضرت کا حکم ہے کہ یہودی  
 اور عیسائیوں کی مذہبی کتابیں جو فتح میں مسلمانوں کے ہاتھ آئیں انہیں برباد نہ کرنا چاہیے،  
 اور کتب عرض و فلسفہ و تاریخ وغیرہ بھی جو مسلمانوں کے قبضہ میں آئیں ان سے فائدہ اٹھانا  
 چاہیے، پس ایسا کیونکر ہو سکتا ہے، اہل اسلام انحضرت کی عدول علمی کرتے اور اس کتب خانہ کو  
 جلادیتے، دلیل (۲)، ابو الفرج کہ جسکے خاندان نے اس کتب خانہ کے جلنے کی روایت بیان  
 کی وہ اس زمانہ سے چھ سو برس پیشتر ہوا ہے، جس زمانہ میں کہ اس واقعہ کا ہونا بیان  
 کیا گیا ہے، علاوہ اسکے اور مورخان قدیم خواہ عیسائی ہوں یا مصری کسی نے اس حادثہ کا  
 ذکر نہیں کیا۔ دلیل (۳)، سینٹ کرامی، جس نے کہ اسکندریہ کے کتب خانوں کی تحقیق میں  
 بہت سی کتابیں لکھی ہیں، لکھتا ہے کہ یہ حکایت بالکل جھوٹی ہے، کیونکہ اسکندریہ میں  
 بڑے بڑے اور قدیم کتب خانے چوتھی صدی سے پہلے تھے، تعجب کی بات ہے کہ زمانہ حال کے  
 مورخ اس حکایت کو بیان کرتے ہیں، حالانکہ گبن صاحب مورخ یہ بیان کرتے ہیں کہ یہ  
 حکایت مشکوک ہے کیونکہ نہ تو مسلمانوں کی شان سے ایسی حرکت صادر ہوتی معلوم ہوتی ہے



کسی عیسائی یا مسلمان مورخ نے اسکا ذکر کیا ہے ؟

تقاسات سے ناظرین کو ترجمہ کی زبان اور مصنف کے خیالات کا اندازہ ہو گیا ہوگا، اپنے زمانہ کو دیکھتے ہوئے خاصی سلیس ہے، اور ترجمہ عموماً صحیح ہے، مصنف نے زبردست تحقیقی جوبات کے ساتھ ساتھ الزامی جوبات بھی دیئے ہیں اور تقریباً تمام سراج، جہاد، سیرۃ نبوی، تعداد ازدواج وغیرہ سے اعتراضات کو رفع کیا ہے، سلطان ٹرکی کا طویل خط، سفیر انگلستان کے نام نقل کیا ہے، جو اسقدر تیز اور تند لہجہ بڑے سے بڑے آتش زبان اخبارات بھی اس سے آگے نہیں بڑھ سکتے، خود مصنف نے لن انگریزوں پر تھریج کے ساتھ متعدد مقامات پر ”بد معاملگی“، ”خیانت“، ”طماعی“ اور لڑاؤات لگائے ہیں، اور اپنے دعویٰ کے ثواب بھی پیش کئے ہیں، یہ اس زمانہ کا وہ دل مسلمان ہند کے نزدیک انگریزی قوم، خوش معاملگی، دیانت و صداقت کی راہ کا مطالعہ موجودہ سیاسی فضا میں خاص طور پر دلچسپ ہے۔

—><—

سے فاضل دوست نے ”اوراق پارینہ“ کے زیر عنوان جس کتاب کا تذکرہ کیا ہے بھی اسقدر پارینہ اور زیادہ رفتہ نہیں ہوئی ہے کہ اس کے یاد دلانے کی ضرورت پورٹ صاحب کی کتاب ”اپالوجی فار محمد اینڈ دی قرآن“ کے اردو میں دو ترجمے اردو میں ذکر کیا ہو، دوسرا ترجمہ بھی دینی مانعین مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا تھا اس دوسرے ترجمہ کا نام ”تائید“ اور جولاہور کے کتب فروشوں کے ہاں اب تک ملتی ہے، البتہ پہلا ترجمہ جبکا نام ”رجو مولوی عنایت الرحمن دہلوی نے کیا تھا، کم رداج پذیر ہوا، شاید اس لئے کہ اسقدر قدامت اور کنگی کا رنگ جھلکتا تھا۔

جان ڈیون پورٹ صاحب کے متعلق حضرت الاتاذ علامہ شبلی مرحوم فرماتے تھے کہ یہ صاحب، سید محمود مرحوم کے پڑھانے کے لئے ولایت بین خانگی معلّم اور اتالیق کی حیثیت سے تھے لیکن نہایت لائق اور اسی کے ساتھ نہایت رحمدل اور نیکو کار تھے، مولانا حکایت کرتے تھے جبکہ انھوں نے شاید سرسید کی زبان سے سنا ہوگا کہ ڈیون پورٹ صاحب معلّمی و اتالیقی و مضمون نویسی پر گذر کرتے تھے، اپنی ذات پر بہت کم خرچ کرتے تھے، جب مرنے لگے تو ان کے پاس اچھا خاصہ سرمایہ نکلا، انھوں نے وصیت کی کہ یہ تمام سرمایہ ان کے محلہ کے یتیم خانہ کے نام منتقل کر دیا جائے، ۱۸۶۹ء میں جب سرسید، سید حامد اور سید محمود اپنے دونوں بیٹوں کو لیکر انگلستان گئے تو انکی ملاقات جان ڈیون پورٹ صاحب سے ہوئی، یہ نہیں معلوم کہ وہ سرسید سے ملنے سے پہلے اپنی کتاب لکھ چکے تھے، یا ملنے کے بعد انھوں نے لکھی، بہر حال یہ کتاب لکھی گئی، لیکن وہ ان کوئی صاحب مطبع اس کے چھاپنے کی ہامی نہیں بھرتا تھا، اور نہ خود مصنف میں اس کے چھپوانے کی استطاعت تھی، سرسید کو جب اس کتاب کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے اپنی طرف سے اسکو چھپوا کر انگلستان میں شائع کیا، اور اسکی سوجلدین ہندوستان بھیجیں، اور اسی زمانہ میں اس کے دونوں ترجمے شائع ہوئے،

## اسوہ صحابہ

از مولانا عبدالسلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت و معاملات ہیں، چھپکر تیار ہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی عملی زندگی کا مرقع ہے، اور ہر مسلمان کیلئے اسکا مطالعہ ضروری ہے، لکھائی چھپائی کا غذا علی صفحات ۳۵۰، قیمت ہے

مکتبہ دارالاصناف



# بَابُ التَّحْقِيقِ وَالتَّحْقِيقِ

## سلسلہ منتخبات

شاعری کا بہترین انتخاب حاسہ ہے، اسکا جامع و تمام خود ایک بلند پایہ شاعر کے مشہور شاعر تبریزی نے اپنی شرح کے دیباچہ میں لوگوں کا یہ قول نقل کیا ہے، کلام سے زیادہ اپنے انتخاب میں بڑا شاعر نظر آتا ہے، اس میں شبہ نہیں کہ سخن فہمی کا سے کسی طرح کم نہیں، استاد مرحوم (علامہ شبلی) نے "شعر العجم" اور "سوازنہ انیس و دیر" دوستان کی شاعری پر جو احسان کیا ہے، کون کہہ سکتا ہے کہ اس کا درجہ سی شاعری سے کم ہے، لیکن یہ جامعیت بہت کم لوگوں کے حصہ میں آتی ہے۔ بس کثرت سے لوگ شاعر بننے کی کوشش کر رہے ہیں، ان میں سے فیصدی پن سخی کا صحیح مذاق اپنے اندر پیدا کر سکتا، تو اسکا وجود زبان و ادب کیلئے سے کہیں بڑھ کر مفید ہوتا، جو محض "نوزدن و تقفی کلام" کے مجلدات میں اضافہ تو اردو شاعری بعض اصناف سخن کے لحاظ سے ابھی بہت ہی کم باقیہ، بلکہ کمیر م قدیم و جدید اساتذہ کے بیان ایسے جو ہر ریزون کی کمی نہیں جنکو اگر پاک کر کے یکجا کر دیا جائے، تو ہماری شاعری محض گل و بلبل اور خط و خال کی بدائع اور ضلع جگت کی طبع آزمائی نہیں کہی جاسکتی۔

ن کا احساس اگرچہ ادب لطیف ہی کے شیدا یوں کو ہونا چاہیے تھا، لیکن

ان کا دور لطافت پسندی شاید اپنے ذوق کی خدمت میں بھی کسی تلاش و کاوش کا متحمل نہیں، اسلئے انکے فرض کا بار بھی ایک کاوش طلب علم ہی کے خدشہ گزرنے اٹھایا ہے، پروفیسر محمد الیاس برنی (جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن) نے اپنے مخصوص فن معاشیات (اکنامکس) میں اردو زبان کی جو گرانقدر خدمت انجام دی ہے اور دے رہے ہیں، اسکی اہمیت اور باب نظر سے مخفی نہیں، لیکن کبھی کبھی اس خشک مشغلہ سے گھبرا کر انکی زبان قلم ترمی ٹھونڈھنے لگتی ہے، جبکی ایک قسط (اسرار حق) کا پچھلے سال انہی صفحات (معارف - جولائی ۱۹۸۱ء) میں ذکر آچکا ہے، منتخبات نظم اردو کا سلسلہ بھی پروفیسر موصوف ہی کے قلم کا تحفہ ہے،

یوں تو اردو شاعری کے کچھ نہ کچھ انتخابات پہلے سے بھی موجود ہیں، لیکن یہ زیادہ قریا تو صرف کسی ایک شاعر سے تعلق رکھتے ہیں، یا کسی ایک مضمون پر چند شعراء کے کلام کا مجموعہ ہیں، "سلسلہ منتخبات نظم اردو" میں شعراء اور مضامین شاعری دونوں لحاظ سے استقصا اور جامعیت کا اہتمام کیا گیا ہے، قدیم و جدید گزشتہ دو وجودہ تمام اساتذہ سخن دلی و تبر، غالب و انیس سے لیکر اقبال و حسرت تک ایک ہی موقع میں جلوہ گر ہیں۔

مضامین شاعری کے لحاظ سے اس سلسلہ کو تین سوٹے عنوانات پر تقسیم کیا گیا ہے، (۱) جذبات فطرت، (۲) معارف ملت (۳) اور سناظر قدرت - جنہیں سے ہر ایک عنوان الگ الگ ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع ہوا ہے، یعنی پورا سلسلہ تین حصوں پر مشتمل ہے، اب تک اس سلسلہ کے تین سٹ (جلد) نکل چکے ہیں، پہلا غالباً سلسلہ میں نکلا تھا، جبکہ ذکر فردری سلسلہ کے معارف میں بذیل "مطبوعات جدیدہ" آچکا ہے، اسکے بعد جلد دوم کے تینوں حصے نکلے، مقبولیت نے مولف کی ہمت بڑھائی اور اسوقت جلد سوم ہمارے سامنے ہی دیا جا رہا ہے، مولف نے اس سلسلہ کو ابھی اور جاری رکھنے کی امید دلائی ہے،



ہر حصہ بجائے خود جس صنف کلام کو محیط ہے، اسکا اندازہ بہرست مضامین سے ہوگا  
اقتباسات درج ذیل ہیں:-

مذہبات فطرت: یادرفگان، یزنگی عالم، وداع بلبل، اپرندے کی فریاد، پھول  
سیل زندگی، دم واپسین، جنازہ پیر، نوحہ برادر، بن مان کی کچی، قبر ابتدا سے  
سے دو دو باتیں، سیتاجی کی منت و زاری، حب وطن، ترانہ ہند، نوحہ دہلی،  
ب و شاعر، نگاہ الفت، موسیقی، یاد آیم، انقلاب، عبرت، کاسہ سرطا، بلعم کی  
بید، بھو، اکول (بیارخور)

رف ملت: معرفت، حمد، مناجات، شوق مدینہ، نام کے مشائخ، قحط علماء،  
کوشش، راہ ترقی، استقلال، پیام عمل، اصلا سے عزم، ابرہان قوم، احراق قوم،  
لیک، سلم یونیورسٹی، وقت ملازمت، علم کی قوت، برق کلیسا، اگلے شرفاء، نئے  
بھری کونسل، مقصد زندگی، قدر فرصت، محنت، ایک وقت میں ایک کام،  
دو وحدت، نزول وحی، طلسم حقیقت، حقیقت عالم، ترانہ حیات، شاہ اسلام،  
وصف سخاوت، اندست تکبر، جہل مرکب، ہند بوی، عاشق رسول،  
قدرت: ظہور صبح، پل پر شام تنہائی، چاندنی اور تالاب، سمندر کی رات،  
برسات، جھولا، شہر کی برسات، گرمی کا موسم، دہرہ دون کی سیر، صبح بنارس،  
آندھی، جاڑے کی بارش، گلاب کا پھول، آسمان کی بہار، جونپوری خربزہ،  
مقبورہ نرجس، مرغابی، تلیان، جگنو، ایک حسین لڑکی، عروس، اما، نوشہ کا  
رجی کی برات، دہن کی رخصت، سیلے کی سیر، مراجعت وطن، تاج محل،  
زیادہ تر جلد دوم سے اخذ ہیں، ہر سٹ کا ہر حصہ کم و بیش نئے عنوان پیش ہے۔

ریل گاڑی، اپن چکی، دوشیزہ، تصویر غازی، نور پاشا، چھیلا، پیری، تنگ بازی، مرغ بازی،  
دیوالی، ہولی، سوانگ، بوڑھا بوا، ہوس، قدیم سواری، چور چکار،

کیا اس مجموعہ کے پیش نظر ہونے کے بعد بھی اردو شاعری کے دامن پر یہ داغ رجحان ہی  
کروہ محض وصل و بحر کی حکایات کا طومار ہے، اس میں کچھ نہیں کہ مذکورہ بالا مضامین میں قدیم اساتذہ کا  
حصہ کم ہے، لیکن یہ وقت کی بات تھی جس سے نفس اردو کی سانی صلاحیت پر کوئی حرف  
نہیں آتا، اردو کی زمین ہر رنگ و بو کے پھول کہلا سکتی تھی، صرف سوئم کے آنے اور ہوا کے  
بدلنے کا انتظار تھا کہ چمن کی ہر روش گلزار ہو گئی۔ پھر بھی تکوید سلوک کر کے حیرت ہو گی کہ کبری، بلی،  
بلاؤ، چھیلا، ہولی، شادی کی دھوم، بارش اور شکار وغیرہ پر خالص وصف نگاری کی نظمیں  
تیر تک کے ہاں موجود ہیں،

مولف نے یہ بالکل سچ لکھا ہے کہ:

”ایسے وسیع انتخابات میں سب نظموں کا ہم پتہ ہونا نہ ممکن ہے نہ مطلب بعض نظمیں  
جو ادنیٰ لحاظ سے شاید ادنیٰ خیال کیجا یں، اسلئے خاص طور پر قابل قدر ہیں کہ وہ پہلے  
پہلے نئے نئے مضامین کے خاکے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کچھ نظمیں بعض حضرات کے لطیف  
ادبی مذاق پر بار ہوں تو امید ہے کہ وہ معذرت قبول فرمائیں گے، (دیباچہ صفحہ ۶-۷)“

باین ہم ان انتخابات پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہی صاحب انتخاب کی کاوش  
و سخن سنجی کی بے ساختہ داد دینے کا جی چاہتا ہے، البتہ ترتیب کے متعلق چند باتیں محتاج توجہ ہیں،  
(۱) چونکہ ہر قسم کے مضامین شعری کو تین عنوانات کی تحت میں لانے کی کوشش کی گئی ہے  
اسلئے قدرۃ بعض مضامین عنوان کتاب کے ساتھ سیل نہیں کہاتے، مثلاً دلی دربار چور گردی  
میدان جنگ، تلوار، تاج محل، ریل گاڑی، تصویر غازی، نور پاشا وغیرہ کے مضامین جو



ماری سے تعلق رکھتے ہیں، انکو مناظر قدرت کی تخت میں داخل کرنا نہایت ہی  
مہم ہوتا ہے، اسی طرح شہزادہ کے گم ہونے پر اتم کی صحیح جگہ مناظر قدرت کے بجائے  
تخت میں تھی، دوشیزہ، چوٹی، جگنو، ہاتھی، وغیرہ کو بھی مناظر قدرت (پنچرل سیرس)  
کہا ہے، اس حصہ کا نام "کائنات قدرت" (یعنی پنچر) زیادہ مناسب ہوتا، دعوت

ت فطرت اور معارف ملت میں بھی اس قسم کی بعض ناہمواریاں موجود ہیں،  
اخلاقی، اتومی شاعری کے ساتھ فہم و تصوف کے اسرار و حکم کو بھی محیط ہی، لیکن  
ہی ہشتہ میں گوند ہنے کے لئے معارف ملت سے بہتر کوئی عنوان نظر نہیں آتا،  
مضمون کا کلام، جو بعض صورتوں میں ایک ہی شاعر کا بھی ہے، مثلاً "برسات"  
ن جلدوں کے حصہ "مناظر قدرت" میں ملین گی، "نور صبح"، "اور ظہور صبح" ایک  
ہی شاعر (انیس) کی دو مختلف نظموں، دو مختلف حصوں میں درج ہیں، اسکی  
بب ایک جلد کا ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے، تو وہ شائع کر دیا جاتا ہے، پھر اگر اسی  
شاعر کا کلام کچھ اور دستیاب ہوتا ہے تو آئندہ جلد کے حصہ میں آتا ہے۔ گو  
میں ذرا پراگندگی محسوس ہوتی ہے، تاہم ہر جلد تقریباً ہر قسم کی نظموں پر مشتمل  
الاولان دسترخوان کا لطف ضرور رکھتی ہے،

ن اگرچہ بجائے خود اس حسن ترتیب کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے کہ ایک صنف کے  
سلسلہ میں درج ہونے لگے کہیں کہیں اس میں بھی خلل نظر آتا ہے، مثلاً "دینی کی جوگن"  
اور "دینی" "شفاست بنی" کے بیچ میں "سفر آخرت" کی نظم، یا "ہولی" اور  
صرف کی نظم آ جاتی ہے،

حسن ترتیب کے ساتھ حسن انتخاب کا حق بھی ابھی مزید توجہ چاہتا ہے، مثلاً محروم کی  
اس ابتداء سے الفت "جذبات فطرت" (جلد دوم) کے ساتھ کہ،  
ہم انہیں دیکھا کئے اور وہ ہمیں دیکھا کئے  
ہے وہ پہلی نگاہیں اجنبیت کے مرنے  
آنکھیں قدرۃ حسرت کے اس آغاز الفت کو ڈھونڈ رہی ہیں کہ  
یاد ہیں سارے وہ غیش با فراغت کے مرنے  
دل بھی بھولا انہیں آغاز الفت کے مرنے  
اب کہان سے لاؤں نادانیت کے مرنے  
حسن سے اپنے وہ غافل تہا میں اپنے عشق سے  
اس غول کا ہر شعر پر کیف ہے۔

اسی طرح میر کی اس حقیقت عالم "معارف ملت جلد سوم" کے پہلو میں کہ

کچھ نہیں اور دیکھیں ہیں کیا کیا  
خواب کا سا ہے بیان کا بھی عالم  
ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
یہ نائش سراب کی سی ہے  
جذبات غالب کے حقیقت نگار قلم کے یہ نقوش سامنے ہنوں رقع قطعاً ناقص رہیگا۔  
ہستی کے ست فریب میں آجایو اسد  
عالم تمام حلقہ ردام خیال ہے  
ہاں کہا یوت فریب ہستی  
ہر چند کہیں کہ ہے ہنیں ہے  
ہے غیب غیب جسکو سمجھتے ہیں ہم شہود  
ہیں خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خواب میں  
مولف کے اہتمام جامعیت سے اسید ہے کہ آئندہ جلد میں تصویر کے باقی خط و خال بھی  
نمایان ہو جائیں گے۔

جلد سوم میں ایک دلچسپ جدت کی گئی ہے، یعنی ایک ہی مضمون پر ایک ہی شاعر کے  
متفرق اشعار چن کر یکجا کئے ہیں، مثلاً "شکایت الفت" "کیفیت عشق" "قاصد" وغیرہ عنوانات کے  
تحت میں میر کے بہت سے ہم مضمون اشعار ایک ہی سلک میں منسلک ہیں۔



## مطبوعات جدید

تفسیر سورہ فاتحہ، سورہ فاتحہ کا نام ام الکتاب ہے، یعنی وہ قرآن مجید کی اصل اور قرآن مجید کے تمام حقائق و اسرار کو جامع اور محیط ہے، اس بنا پر علمائے خاص سورہ فاتحہ کی تفسیر اس پنج پر لکھی ہے کہ تمام قرآن مجید کی روح اور عطر اس ایک سورہ کے اندر آجائے اور دین اب تک اس سورہ مبارکہ کی ایسی کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی تھی، جناب مولوی محی الدین احمد صاحب بی، اے، قصوری، سابق مدیر اقدام (ملکتہ) و ناظم جمعیت دعوت و تبلیغ اسلام (پونہ) نے جو مدت تک مولانا ابوالکلام صاحب کے درس قرآن میں شریک رہ چکے ہیں، اس سورہ کی اردو میں ایک بسوط و مفصل تفسیر لکھ کر شائع کی ہے، طرز بیان سوتر، طریقہ ادا سہل و آسان، اور قرآن مجید ہی کی آیتوں کی مدد سے مطالب کی تشریح کی ہے، جا بجا حالات موجودہ کی طرف بھی اہم اشارات پائے جاتے ہیں، قوموں کے انحطاط اور جماعتوں کے فساد اخلاق کے اصول و قوانین اور قرآن مجید سے ان کے طرق علاج و تدبیر کی تفصیل کی ہے، مسلمانوں کے لئے اس کا مطالعہ نہایت مفید ہو گا۔

لکھائی چھپائی کا غد عمدہ، تقطیع چھوٹی، خط باریک، صفحات ۳۰۸، قیمت ۳۰ پتہ : اہمال بک ایجنسی، شیرالوالہ دروازہ لاہور،

کلیات شیفۃ و حسرتی، نواب عظیم الدولہ محمد مصطفیٰ خان المتخلص بہ شیفۃ و حسرتی، دہلی کی اس آخری بزم کے رکن تھے جو شہ کے غدر کے بعد بھی شاہجہان کے دار السلطنت میں قائم تھے، شیفۃ کا اردو اور فارسی کلام اساتذہ کے رنگ کا ہے، نواب حاجی محمد اسحاق خان صاحب مرحوم خلف الصدق نواب شیفۃ مرحوم نے شیفۃ کے اردو اور فارسی کلام کے مجموعہ کو یکجا کر کے

ان چیزوں میں ابھی بہت زیادہ اضافہ کی گنجائش ہے۔

نوانات کے نحوی سماعت بھی آئندہ ادیشن میں ترسیم طلب ہیں، مثلاً ”دوپہر سرا“  
”نامہ بلاؤ“ مہری کونسل، وغیرہ کی اضافت۔

”سلسلہ الذہب“ ہے، اور بلا پس و پیش کہا جاسکتا ہے کہ اس سے انتخاب موجود نہیں۔

پائی اور جلد بندی کا اہتمام بغایت دیدہ زیب ہے، ہر حصہ کی ضخامت ڈیڑھ سو پینے ہے، ۳۰ x ۲۰ کی چھوٹی تقطیع کا ایک نہایت ہی خوبصورت جلد ہے چھوٹی چھوٹی نو کتابوں کا ایک مختصر کتب خانہ کہنا چاہیے، تحائف و انعامات پر یوزون ہیں،

قیمت ۳۰ روپے، اور ملنے کا پتہ،

خان شروانی علی گڑھ

س برنی، جام باغ، حیدر آباد (دکن)

بارک علی، بہاری دروازہ لاہور،



رہیں، غالب و سون کی غزلیوں کی ہموار ہین، اکہالی چھپالی کا غز عہدہ ۱  
مذہب ہے جس میں شاعر کے حالات و واقعات درج ہیں، قیمت غار پتہ:

دائرہ ادبیہ لکھنؤ تعریف کا مستحق ہے کہ وہ چھوٹے چھوٹے ادبی و علمی سائل کا  
سایہ کرتا رہتا ہے، طبع و شاعرت میں لطافت اور حسن سلیقہ بھی ہمیشہ ملحوظ  
وہ ہند کا دور ہے، شاید اسی نسبت سے ملک اودھ کے آخری اسیر  
نے اپنی قید کے حالات میں اردو میں جو ثنوی لکھی تھی، دائرہ ادبیہ نے اسکو  
ہے، جلد اور جلد پر کتاب کا سنہرنا نام سلیقہ مندی کو ظاہر کرتا ہے، منظوم  
قیدی کی زبان سے جو قدر موثر ہو سکتا ہے، اسی قدر یہ ثنوی حسرت انگیز ہی  
حب شرک کا ایک دیباچہ ہے، مولوی صاحب کی ابتدائی زندگی تیار جہن  
کے قلم سے اس داستان کی تقریب و تہید نہایت دلچسپ ہے، صفحات  
جلد مطالعہ رپتہ دائرہ ادبیہ لکھنؤ،

یورپ پر، معارف میں اس عنوان سے قاضی احمد بیان آخر جو ناگروہی کا  
ایک ہوا تھا، جس میں خود بخود پورپ کے بیانات سے اسلام کے ان اثرات کو  
مدن پر پڑے ہیں، دائرہ ادبیہ نے اس مضمون کو اپنے سلسلہ میں داخل کر کے  
دیباچہ رسالہ پر معلومات ہی، تقطیع چھوٹی، ضخامت ۶۶ صفحات، جلد خوبصورت،  
پیر جلد ۱۲، جلد مطالعہ ۱۲، پتہ دائرہ ادبیہ لکھنؤ،

نیابجا نہ ہوگا کہ وہ اپنے سلسلہ کے تمام مطبوعات کو ایک ہی تقطیع پر  
تمام قاضی اس کے پورے سلسلہ کے متن و لطیف کو دوبارہ لاکر دے،

### مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، اقوام قرآن میں سیدین  
اصحاب لایک، قوم یارب، بنو اسماعیل، اصحاب اسحاب  
الحج، بنو قیداء، انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱  
سیرۃ عائشہ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ منی اللہ  
تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے  
اصلی اسباب اور ام المومنین کے فضائل و مناقب و  
ان کے اجتہادات و کمالات پر تفصیل تبصرہ ضخامت ۲۵۰  
صفحہ قیمت

لغات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی دکنشی  
دروس الادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم مع ترجمہ  
دوسری ریڈر طبع دوم  
رسالہ اہل سنت، الجماعت فرقہ اہل سنت و جماعت کے  
اصولی عقائد کی تحقیق ۸

بہاد خواتین اسلام، ۲

### مولانا عبدالسلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبدالعزیز یعنی اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز  
کی تفصیل ہوا رخ عمری اور ان کے عہد حکومت کے تمام علمی  
مذہبی و سیاسی کارناموں اور ان کے مجددانہ اعمال کی  
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰، قیمت

### مولوی عبدالباری ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ مشہور فلاسفر برکے کے حالات  
زندگی اور اسکے فلسفہ کی تشریح مجدد غا، غیر جلد ۱  
مبادی علم انسانی، مادیت کی تردید میں برکے کی مشہور

کتاب پر سیر فی زمین الخ کا نہایت عمدہ اور سنجیدہ ترجمہ  
مذہب و عقلیات اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب  
و عقل میں تضاد کم امکان ہی نہیں

مولوی عبدالماجد بی اس  
فلسفہ اجتماع، جماعات انسانی کا علم النفس  
فلسفہ جذبات، طبع جدید مع ترجمہ  
تاریخ اخلاق یورپ، یوپی کی مابین بشری آف یورپ کا  
ترجمہ جلد اول قیمت

ایضاً، جلد دوم

مکالمات برکے، برکے کے فلاسفس کا ترجمہ قلم دل ۱۱

ایضاً، قسم دوم

پروفیسر سید نواب علی ایم اے

معارج الدین، جدید علم کلام پر ایک تحقیق تصنیف و تفسیر

جدید، در مذہب باہمی تطبیق پر بہترین تبصرہ

تاریخ صحف سماوی، تورات انجیل و قرآن مجید کی جمع و  
ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے  
اعتراضات و بارائے مع قرآن کا جواب قلم اول ۱۱

مولوی محمد یونس مسرگی محلی

روح الاجتمع، موسیو لیسان کی کتاب جماعت

انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲، ۱۱

مولوی عبدالحق بی اس منصف لکھنؤ

اساس التعليم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ تصنیف، ۱۱

مفتی انوار الحق صاحب اعظم تعلیمات بھوپال

حقائق اسلام اسلامی مسائل کی فلسفیانہ عقلی تشریح ۱۱

تذکرۃ الحبیب یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طبع مختصر و مختصر، ۱۱



محمد مہدی صاحب نامہ مستم تاریخ بھوپال  
ن علم خواص الاعضا کے ابتدائی مسائل سلیس  
فہم زبان میں قیمت

طہر، طبعیات، طبقات ارض، ہیئت اور جغرافیہ  
ابتدائی مسائل عام فہم اور سلیس عبارت میں  
محمد امین صاحب مستم تاریخ بھوپال  
بھوپال، مصور و مجلد سے  
نقص، اخلاقی، معاشرتی و مذہبی

پیمبر، عربی، فارسی و اردو کی چند نعتیہ نظموں کا مجموعہ  
میر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی  
لہ اسین علم منطق کے مول نہایت خوبی و مددگی

کتب سلیس بان و سہل طریقہ بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۲۰۱ سے  
الانسان اسین انسان کے تمام قواعد انسانی و جسمانی اور  
خصوصیات طبی کی علمی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۲۱۳ قیمت ۱۲  
سہیل البلاغت

مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء  
یا دایام گجرات کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے گئے  
میں وہاں کے امراء و وزراء علماء اور مشائخ کے حالات  
اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق تفصیل سے  
لکھی گئی ہے صفحہ ۴۴ قیمت

سوراج از ہما تہا گاندھی اردو  
بدیہہ گوئی از ہوش بگرای

## قواعد کنیت اراستین ترجمہ جدید

قواعد اراستین کو اکثر کثرت ادا کر گیا وہ رکن دہلی "قرار دیا جائیگا، اور وقت کنیت سے دارالارستین کی تمام  
ت ہا لاندہ سالانہ اس کے ہر پتہ و سجا یا کرینگے،

ارستین کو ششہ سالانہ ادا کر گیا وہ اول رکن اعانت ہوگا اور اس کو سال بھر تک مجلس کل ماہوار سال  
اور سال کی تمام مطبوعات بلا قیمت نذر کی جائینگے،

سالانہ ادا کر گیا وہ دوم رکن اعانت ہوگا، اسکو معارف بلا قیمت اور دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دی جائینگے،

## معارف

کی سالانہ قیمت مہر اور قیمت فی پرچہ ۲۰۰ نمونہ کا پرچہ مہرین دی پٹی ہوگا، (۳) سالہ ہر ماہ کے آخر  
میں ہو جاتا ہے، اسین غلاما خیر نہیں ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۳۰ تاریخ مکث پہنچے تو دوسرے مہینے کے پہلے  
اطلاع دین و در بعد کو اگر پرچہ قیمت بیجا جائیگا، ہندوستان سے باہر کے خریدار دوسرے مہینے کی تاریخ مکث مطلع کرنا  
معارف آخری خط و کتابت میں اپنا نمبر خریداری ضرور تحریر کریں یہ تعمیل میں وقت دوسرا اوقات مہرین ہوتی ہیں  
مولانا کتب خانوں اکثر مفت کی یا نصف قیمت کی و خوش آتی ہیں افسوس ہو کہ انکی تعمیل کی قدرت نہیں۔

بہارِ ہندوستان